

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00231838

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Caerano di San Marco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 38

MISL - Larghezza 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La lapide in pietra con iscrizione incisa in italiano. La scrittura e' caratterizzata sia da abbreviazioni delle parole puntate cui le ultime sillabe, per risparmiare spazio, vengono riportate sopra, e con caratteri piu' piccoli rispetto alla parola a cui appartengono, collocate a cominciare dall'ultima lettera del vocabolo che vanno a completare.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

"LEGA.TO PERPT.VO DEL/ SEG.R GIACN.TO BIANCHI/ Q.M TOM.SO ALLA SCOLA/ DEL SANTIS. IMO ROSA.RIO DI/ MESSE 8 ANVE FOND.ATE/ SOP.RA VPEZZO DI TERRA/ COME NELLI AT. TI DEL SIG.R/ FRAN.CO FAB.RIS 9 ZV.GNO 1700"

NSC - Notizie storico-critiche

Le lapide si riferisce, cosi' come le altre quattro poste a fianco degli altri altari, all'offerta elargita alla chiesa per la celebrazione di alcune messe. Questa in particolare presenta lo stesso offerente, Giacinto Bianchi del fu Tommaso citato nella lapide apposta accanto al primo altare a sinistra della navata; anche qui il donatore, offre otto messe, forse in ringraziamento dell'acquisto o lascito di un terreno, come convalidano gli atti notori redatti da Francesco Fabris il 9 giugno 1700. Inoltre la lapide fornire una datazione ante quem riferibile alla costruzione dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28192901

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)