

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00231841

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Caerano di San Marco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>MISP - Profondità</b>	190
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paliotto presenta al centro una irregolare losanga in marmo rosso delimitata da una frastagliata cornice a voluta filiformi con motivo a valva nella parte superiore; le lesene che lateralmente chiudono la grande specchiatura centrale sono ornate da un piccolo rombo in marmo rosso circondato da quattro volutine, riproponente il motivo romboidale. Le due colonne in marmo grigio con screziature e macchie bianche, che si alzano sopra plinti anche essi con specchiature rosse a rombo, presentano capitelli compositi sui quali poggiano un doppio ordine di trabeazione ed un frontone curvilineo, con centinatura spezzata al centro per lasciar posto al timpano, costituito da un fastigio accartocciato. Retrostanti alle colonne vi sono due lesene, decorate dal susseguirsi e ripetersi di incrostazioni

geometriche, che vedono l'adozione di un capitello composto da due piccole volute laterali poste in senso verticale. La nicchia che ospita la statua di S. Antonio, e' affiancata invece da due semicolonne con capitello ionico. Altri elementi decorativi sono visibili nel basamento della nicchia il quale presente un ovale oblungo centrale, con su scritto le lettere O.S., circondato da una cornice piu' interna a foglioline ed una piu' esterna a volutine.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Per la datazione di quest'altare ci si puo' avvalere della lapide, posta sulla rete di fianco, in cui viene riportato il fatto che nel luglio 1702 vengono elargite delle offerte per la celebrazione di alcune messe all'altare di S. Antonio; a quella data, quindi, l'altare doveva gia' essere collocato nella posizione attuale. Stilisticamente esso introduce qualche timido approccio al gioco di volute e ricci, soprattutto nel paliotto, pur mantenendo l'essenziale decorativita' seicentesca a riquadrature geometriche.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE VE 28193201

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Rizzato R.

**FUR - Funzionario responsabile** Fossaluzza G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)