

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00231841

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Caerano di San Marco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto presenta al centro una irregolare losanga in marmo rosso delimitata da una frastagliata cornice a voluta filiformi con motivo a valva nella parte superiore; le lesene che lateralmente chiudono la grande specchiatura centrale sono ornate da un piccolo rombo in marmo rosso circondato da quattro volutine, riproponente il motivo romboidale. Le due colonne in marmo grigio con screziature e macchie bianche, che si alzano sopra plinti anche essi con specchiature rosse a rombo, presentano capitelli compositi sui quali poggiano un doppio ordine di trabeazione ed un frontone curvilineo, con centinatura spezzata al centro per lasciar posto al timpano, costituito da un fastigio accartocciato. Retrostanti alle colonne vi sono due lesene, decorate dal susseguirsi e ripetersi di incrostazioni

geometriche, che vedono l'adozione di un capitello composto da due piccole volute laterali poste in senso verticale. La nicchia che ospita la statua di S. Antonio, e' affiancata invece da due semicolonne con capitello ionico. Altri elementi decorativi sono visibili nel basamento della nicchia il quale presente un ovale oblungo centrale, con su scritto le lettere O.S., circondato da una cornice piu' interna a foglioline ed una piu' esterna a volutine.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Per la datazione di quest'altare ci si puo' avvalere della lapide, posta sulla rete di fianco, in cui viene riportato il fatto che nel luglio 1702 vengono elargite delle offerte per la celebrazione di alcune messe all'altare di S. Antonio; a quella data, quindi, l'altare doveva gia' essere collocato nella posizione attuale. Stilisticamente esso introduce qualche timido approccio al gioco di volute e ricci, soprattutto nel paliotto, pur mantenendo l'essenziale decorativita' seicentesca a riquadrature geometriche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 28193201

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Rizzato R.

FUR - Funzionario responsabile Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)