

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00231850

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0500231850

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione altare maggiore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Caerano di San Marco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
|---------------------------------------|---|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 173 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo e' raffigurato eretto, in leggera torsione con il capo girato verso sinistra in atto di volgere lo sguardo verso il centro dell'altare. Il volto, quasi imberbe, e' incorniciato da lunghi capelli ondulati che gli scendono sulle spalle e che si scompongono come mossi dal vento; il braccio sinistro e' teso lungo il fianco a sostenere il testo sacro, verso il quale e' portato, piegandolo, il braccio opposto. Un manto copre la figura fino ai piedi, panneggiandosi in ricche ed armoniose pieghe e distendendosi in corrispondenza della gamba destra, flessa all'indietro. A destra, ai piedi del Santo, e' scolpita l'aquila. La statua non e' lavorata sul retro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua e' in pendant con quella raffigurante S. Pietro collocata sul lato opposto della mensa. Risultano entrambe opera dello stesso autore vicino ai modi di Giuseppe Torretti (1664-1743) ed in particolare alla sua produzione intorno al 1711, permeata di classicismo ma nello stesso tempo mossa da ritmi barocchi, da un movimento che ricorda Giusto Le Court. Entrambe sono caratterizzate da larghezza di volumi, pienezza di forme e risalto plastico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE VE 28194501 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| | |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | Torresan C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossaluzza G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |