

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00231866
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Caerano di San Marco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondità	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, decorato da marmi arabescati rossi e grigi, presenta al centro una specchiatura a stella affiancata da altre due esagonali; lateralmente esso e' chiuso da larghe lesene decorate da specchiature rettangolari, lobate sui lati corti. Due colonne, impostate su plinti con specchiatura esagonale, con fusto in marmo grigio a screziature e macchie bianche e capitello compositivo, sorreggono un doppio ordine di trabeazione ed un frontone curvilineo a linea spezzata, sul quale sono poste tre statue, non originali, di angeli. Retrostanti alle colonne vi sono le lesene, con capitello composito, ornate da incrostazioni geometriche, riprese specularmente anche nelle strette lesene che affiancano la pala dell'Assunta. Specchiature geometriche, in cui come per le lesene si alternano, interrotti da fasce rettangolari, cerchi e rombi, sono rintracciabili sull'alto basamento, sul quale s'imposta la pala, interrotto al centro da una portina lignea che custodisce delle reliquie. La decorazione del timpano e' invece giocata sulla semplice adozione di specchiature ovali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, strettamente avvicinabile per struttura e decorazione, al primo a destra della navata, si caratterizza innanzitutto per l'insistito uso della decorazione a specchiature geometriche; proprio l'adozione di tale motivo induce ad una datazione intorno alla meta' del sec. XVII, o poco oltre. L'opera non sembra ancora influenzata dalla linea mossa e spezzata tipica del Barocco, preferendo l'ordinata decorativita' entro cornici, senza introdurre la leziosa e frastagliata irregolarita' di volute e ricci. Potrebbe servire quale termine "post quem", la datazione fornita dalla lapide posta sulla prete a fianco dell'altare, riguardante il legato lasciato nell'agosto 1679 dal reverendo Santoro per alcune messe da celebrare alla "Scola della Madonna". Altro dato cronologico a cui far riferimento e' quello riguardante la datazione del dipinto con l'Assunta e i SS. Giovanni e Antonio Abate, che , secondo quanto testimonia il contratto di commissione, e' da fissare al 1696.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28195801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)