

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00231866
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Caerano di San Marco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	630
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>MISP - Profondità</b>	160
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il paliotto, decorato da marmi arabescati rossi e grigi, presenta al centro una specchiatura a stella affiancata da altre due esagonali; lateralmente esso e' chiuso da larghe lesene decorate da specchiature rettangolari, lobate sui lati corti. Due colonne, impostate su plinti con specchiatura esagonale, con fusto in marmo grigio a screziature e macchie bianche e capitello composito, sorreggono un doppio ordine di trabeazione ed un frontone curvilineo a linea spezzata, sul quale sono poste tre statue, non originali, di angeli. Retrostanti alle colonne vi sono le lesene, con capitello composito, ornate da incrostazioni geometriche, riprese specularmente anche nelle strette lesene che affiancano la pala dell'Assunta. Specchiature geometriche, in cui come per le lesene si alternano, interrotti da fasce rettangolari, cerchi e rombi, sono rintracciabili sull'alto basamento, sul quale s'imposta la pala, interrotto al centro da una portina lignea che custodisce delle reliquie. La decorazione del timpano e' invece giocata sulla semplice adozione di specchiature ovali.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'altare, strettamente avvicinabile per struttura e decorazione, al primo a destra della navata, si caratterizza innanzitutto per l'insistito uso della decorazione a specchiature geometriche; proprio l'adozione di tale motivo induce ad una datazione intorno alla metà' del sec. XVII, o poco oltre. L'opera non sembra ancora influenzata dalla linea mossa e spezzata tipica del Barocco, preferendo l'ordinata decoratività' entro cornici, senza introdurre la leziosa e frastagliata irregolarità' di volute e ricci. Potrebbe servire quale termine "post quem", la datazione fornita dalla lapide posta sulla prete a fianco dell'altare, riguardante il legato lasciato nell'agosto 1679 dal reverendo Santoro per alcune messe da celebrare alla "Scola della Madonna". Altro dato cronologico a cui far riferimento e' quello riguardante la datazione del dipinto con l'Assunta e i SS. Giovanni e Antonio Abate, che, secondo quanto testimonia il contratto di commissione, e' da fissare al 1696.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28195801
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)