

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00231874
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Caerano di San Marco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	155
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa, di forma trapezoidale, presenta il paliotto decorato al centro da un esagono, a lati concavi, in marmo rosso su cui si staglia una croce di Avellana; l'esagono e' circondato da una cornice, in marmo giallo, caratterizzata da alcuni lati accartocciati. Questo motivo centrale e' affiancato da due grandi semisfere in marmo nero che creano l'effetto di pietre dure incastonate. Due larghe lesene, con specchiatura centrale rossa a losanga, chiudono lateralmente il paliotto. Due colonne, impostate su con specchiatura a losanga in marmo rosso, con fusto in marmo nero e capitelli compositi, sorreggono un doppio ordine di trabeazione ed un frontone curvilineo, con centinatura spezzata al centro, sul quale sono poste, in posizione assisa, due statue di angeli a figura interna. Retrostanti alle colonne vi sono due lesene con fusto decorato da intarsi geometrici in marmo giallo e grigio; esse presentano, nella parte inferiore, una terminazione con grande riccio interno decorato al centro da un ovale in marmo giallo, che crea lo stesso effetto gia' visto per le semisfere nere del paliotto. Il dossale, che ospita al centro la pala del Crocifisso, e' inoltre costituito, in basso, da uno zoccolo, in cui e' inserito anche il piccolo tabernacolo con lesene laterali a riccio inferiore, de
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, caratterizzato da un originale e prezioso uso dei materiali marmorei, presenta un movimento di linee ed una varieta' decorativa di gusto barocco; anche alle specchiature geometriche, largamente usate nella produzione del primo Seicento, vengono conferite una sinuosita' ed una spezzatura delle linee che inducono ad una datazione collocabile nella seconda meta' del sec. XVII, la quale potrebbe essere avvalorata, senza porre pero' un legame certo ed assodato, dalla lapide esposta sulla parete a fianco in cui si parla di messe offerte all'altare del Cristo in data 9 giugno 1700.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28196501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)