

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00313821

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Carbonera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1707

DTSF - A 1708

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cumin Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00001668

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Catajopietra Alvisè
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002750
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	282
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	120
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1907
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a mensa con paliotto e tabernacolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	"L'altare maggiore era di legno fradicio, si penso' quindi di rifarlo in pietra, alla Romana, il quale fu compiuto nel giorno di Pasqua 8 aprile 1708; e cosi' pure le statue dei SS. Ap. Pietro e Paolo furono collocate in quell'epoca ai fianchi del medesimo. Per questo altare si spesero lire 799,17. Il tagliapietra fu il sig. Alvisè Catajopietra, ed il disegno del sig. Giuseppe Cumin di Venezia" (Carlo Fabris, 1996, pagina 29). Nel novembre 1907 venne modificato, furono levate le statue di San Pietro e San Paolo, si rifecero nuovi i due gradini per i candelabri, la base del tabernacolo in marmo bardiglio e il rivestimento interno del tabernacolo. Secondo quanto riportato in un manoscritto conservato in

canonica, le statue furono gettate nel rio Baion per raddrizzare le anse del fiume.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 141641

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fabris C.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBN - V., pp., nn.

P. 29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Rosi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Delfini G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)