

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233450

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Castelvucco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Treviso

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1681

DTSF - A 1681

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con paliotto a finestra centrale contornata da spessa cornice a girali vegetali e chiusa lateralmente da due angeli lavorati ad alto rilievo. Il dossale presenta il motivo predominante della colonna con capitello d'ordine composito e fusto decorato da viticcio disposto a spirale con foglie e grappoli d'uva: vi sono infatti due colonne piu' grandi sorreggenti la trabeazione con fregio ornato da testine alate ed il soprastante frontone affiancate ognuna da due piu' piccole alla cui sommita' sono poste statuette raffiguranti angioletti. La parte terminale del dossale e' costituita dalla commistione di un frontone triangolare sottostante con cornice inferiore spezzata, ed un frontone arcuato soprastante anch'esso con trabeazione spezzata; su entrambi sono presenti statue acroteriali in figura di angeli adagiati. Sul timpano del primo frontone e' collocata una mensola dalla quale si dipartono due ghirlande fiorite, sopra la quale entro una sorta di nicchia e' posta la statuetta con Sant'Osvaldo, coronata da un frontoncino triangolare. Al centro del dossale e' collocata la pala con "L'Assunta e i Santi Francesco d'Assisi e Lucia", poggiante su uno zoccolo ornato da una cornice con volute di forma ovoidale oblunga con al centro uno stemma con giglio e monogramma "G.P.M."
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartella
ISRI - Trascrizione	ANTON. MONTI.A ZAMARIA RIZAR 1681/ANBROSO GOBATO GASTALDI
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare di cui e' possibile fornire una pressoché certa datazione grazie all'indicazione fornita dall'iscrizione posta sulla cartella, proviene, così' come l'altro altare ligneo presenta nella stessa parrocchiale dalla chiesa , od oratorio di Santa Lucia. In un foglio sciolto presente nel Fondo Campagner si legge che: "caratteristica Chiesina contiene tre bellissimi altari dorati del XVII secolo. Sono tre opere della stessa epoca e forse della stessa mano. (Foglio sciolto s.d.).In effetti pur nelle evidenti differenze i due altari lignei presentano comuni elementi soprattutto decorativi quali ad esempio la spirale di tralcio d'uva sui fusti delle colonne. La datazione, 1681, e' attendibile in quanto inserisce l'opera nell'ambito di un gusto di sovrabbondanza decorativa di chiara ascendenza barocca, anche se proposto in maniera un po' schematica ed ingenua tipico di una produzione artigianale locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28130501

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Rizzato R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)