

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233468

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia ai piedi della Vergine con Sant'Agata e Sant'Apollinare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Castelvucco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia TV

PRVC - Comune Castelvucco

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1635

DTSF - A 1635

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zaniberti Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ 1636
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001004
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	268
<b>MISL - Larghezza</b>	162
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro alla sommita' di una scalinata e' raffigurata la Vergine, in veste rossa e manto blu assisa con i Bambino sulle gambe che si protende in avanti per incoronare Santa Lucia . La Santa indossa un ricco abito broccato in verde e ocras regge un piatto con gli occhi ed e' inginocchiata sulla destra della scalinata; sul lato opposto e' invece seduta Sant'Agata in veste bruna con maniche bianche e corpetto broccato in oro che volge gli occhi alla Vergine in una mano tiene una palma e nell'altra un piatto con i seni simbolo del martirio alle spalle di Santa Lucia si vede Sant'Apollinare che porta in lato la tenaglia e Sant'Elena al suo fianco con velo rosso ed un crocifisso in mano; dietro la Vergine a sinistra e' invece effigiato Santo Stefano in preghiera. In alto sulle nubi tra testine di cherubini sono dipinti tra angioletti musicisti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul cartiglio in basso a sinistra Sul frontalino del primo gradino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILIPVS ZANIMBERT. Q.F. 1635 IN TEMPO DE MARCHO (...) / (..)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto e' stato giudicato dal Pallucchini (1981) un'interpretazione di chiave seicentesca del "Matrimonio mistico di Santa Caterina" del Veronese conservato presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia"; lo stesso autore ne loda i toni preziosi anche se dimessi ed il sapiente uso del chiaroscuro. Il dottor Giorgio Fossaluzza vi nota un evidente tizianismo ed altri elementi propri del sincretismo stilistico tardomanierista di Andrea Vicentino. Originariamente la pala era

	collocata nell'oratorio di Santa Lucia di Castelcucco dove attualmente e' sostituita da una riproduzione fotografica.
--	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28132301
-------------------------------------	-------------------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Torresan C.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
---------------------------------------	---------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------