

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00233564
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassettone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Castelcucco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	126
MISP - Profondità	52.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il cassettone fornito di due grandi cassetti e di due piu' piccoli affiancati nella parte superiore, e' sostenuto da quattro gambe affusolate ad obelisco decorate in alto da una corona di foglie scolpite. Il fronte ed i lati presentano una fascia inferiore, ornata in corrispondenza degli angoli da un motivo geometrico intagliato divisa dalla parte centrale da una sottile cornicetta sporgente modanata a gola, che si ripete nella parte superiore dove separa gli ultimi due cassetti dagli altri. Al di sopra il mobile e' concluso da una cornicetta scolpita in rilievo con motivo a perle e da un bordo modanato sporgente. I cassettoni sono contornati da una cornice ondulata verso l'interno hanno al centro delle piastre per serratura ovali e i due inferiori ciascuno due pomoli a testina piatta, rotondi in ottone con motivi ornamentali concentrici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il mobile presenta alcuni elementi caratteristici dello stile Luigi XVI quali il prevalere di linee diritte e di superfici lisce le gambe tornite affusolate, gli intagli a motivo geometrico la tipologia delle boccole la presenza di altri elementi quali le cornicette sporgenti della fronte e dei lati, i cassetti contornati dalla cornice ondulata verso l'interno l'intaglio delle gambe inducono a collocarlo verso il quarto decennio dell'ottocento in quanto questi ultimi risentono dello stile Luigi Filippo. Comunque pur collocandosi in ambito locale questo cassettone si distingue per un buon livello qualitativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 2813B901

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Rizzato R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)