

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233564

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Castelvucco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MIS - MISURE

MISA - Altezza 96

MISL - Larghezza 126

MISP - Profondità 52.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il cassettone fornito di due grandi cassetti e di due piu' piccoli affiancati nella parte superiore, e' sostenuto da quattro gambe affusolate ad obelisco decorate in alto da una corona di foglie scolpite. Il fronte ed i lati presentano una fascia inferiore, ornata in corrispondenza degli angoli da un motivo geometrico intagliato divisa dalla parte centrale da una sottile cornicetta sporgente modanata a gola, che si ripete nella parte superiore dove separa gli ultimi due cassetti dagli altri. Al di sopra il mobile e' concluso da una cornicetta scolpita in rilievo con motivo a perle e da un bordo modanato sporgente. I cassettini sono contornati da una cornice ondulata verso l'interno hanno al centro delle piastre per serratura ovali e i due inferiori ciascuno due pomoli a testina piatta, rotondi in ottone con motivi ornamentali concentrici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il mobile presenta alcuni elementi caratteristici dello stile Luigi XVI quali il prevalere di linee diritte e di superfici lisce le gambe tornite affusolate, gli intagli a motivo geometrico la tipologia delle boccole la presenza di altri elementi quali le cornicette sporgenti della fronte e dei lati, i cassetti contornati dalla cornice ondulata verso l'interno l'intaglio delle gambe inducono a collocarlo verso il quarto decennio dell'ottocento in quanto questi ultimi risentono dello stile Luigi Filippo. Comunque pur collocandosi in ambito locale questo cassettone si distingue per un buon livello qualitativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 2813B901

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Rizzato R.

FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)