

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00233571

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0500233571

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Castelvucco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Smagliature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico realizzato in seta giallo oca con policromia broccata a motivi floreali rosso, azzurro, verde, oro e argento variamente sfumati. Al centro un ovoido a broccatura dorata, mostra la corolla di un fiore con grandi petali, sovrastata lateralmente da altre due che però sembrano avere in luogo degli stami due maschere. Intorno si contrappongono simmetricamente mazzetti di fiori rispettivamente con bocci e campanule mentre alla sommità un gruppo di tre piccoli garofani emerge da un ricettacolo allungato. Gruppetti di altri piccoli fiori campestri ruotano in ordine sparso intorno al motivo centrale uniti a fogliette vitigne e felci dorate. Tutti i pezzi sono adornati da una passamaneria dorata, dove coppie di piccole onde parallele sono alternate da elementi verticali. La fodera è realizzata in tessuto di seta rossa. Il manipolo è definito da un bordo rosso presenta alle estremità gallonatura e frangette in passamaneria applicata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'elemento decorativo broccato, predilige una rappresentazione floreale fortemente naturalizzata che risente dell'influenza della manifattura veneziana caratterizzante la seconda metà del XVIII secolo. La tunicella ha probabilmente subito un restauro testimoniato dalla presenza di riquadri di tessuto applicato centralmente nella parte anteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 2813I101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Perin M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)