## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00233587	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stendardo processionale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Castelcucco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
OD - ODICAZIONE E DATITATA		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	OR CA sec. XIX	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OR CA sec. XIX	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	CA sec. XIX CA	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICOTSI - Da	CA sec. XIX CA 1800	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità	CA sec. XIX CA 1800 ca.	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A	CA sec. XIX  CA 1800 ca. 1899	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità	CA sec. XIX  CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XIX  CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XIX  CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	CA sec. XIX  CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	CA sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	CA sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	CA sec. XIX CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	CA sec. XIX  CA 1800 ca. 1899 ca. analisi stilistica  bottega veneta analisi stilistica	

piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due tip di galloni: il primo a telaio in argento filato con motivo geometrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato. Ai due lati corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i	1		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il tessuto presenta un fondo damasco color rosso porpora con motivo piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due tina gelloni: il primo a telaio in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo genetrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato con motivo unico nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentiano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galdoni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle aste confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione  detenzione Ente religioso cattolico  Do - FONTI E DOCUMENTO ID IRIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere  documentazione allegata fotografia digitale  SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso  3  ADSM - Motivazione  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - C		70.5	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il tessuto presenta un fondo damasco color rosso porpora con motivo piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due tri di galloni: il primo a telaio in argento filato con motivo in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato. Ai due lati corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esampi dello stesso to susto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle asto confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Tipo specifiche di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  FUR - Funzionario  Fossaluzza G			
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il tessuto presenta un fondo damasco color rosso porpora con motivo piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due trali ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due trali ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due traj di galloni: il primo a telaio in argento filato con un motivo geometrico ro filato; secondo a fuseli in argento filato, cal ula ti corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Fruli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei gialloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle ast confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  FORSALUZZA G		IONE	
DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica detenzione generica allegata fotografia digitale  TTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  ADS - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Punzionario  In lessuto presenta un fondo damasco color rosso porpora con motivo piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulai verticali fioriti. Lo stendardo e' orofilato con motivo in argento filato. Ai due lati corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  NR (recupero pregresso)  detenziona senta dia sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del pregresiona de sec. pregresso de l'a		discreto	
DES - DESCRIZIONE  Il tessuto presenta un fondo damasco color rosso porpora con motivo piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due tiq di galloni: il primo a telaio in argento filato con un motivo geometrico in oro filato; il primo a telaio in argento filato con un pape in oro e argento filato. Li due lati corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle aste confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPP - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario			
Il tessuto presenta un fondo damasco color rosso porpora con motivo piccoli tralci fioriti. Su di esso si sviluppa la decorazione ottenuta per trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due tip di galloni: il primo a telaio in argento filato. Con motivo geometrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato. A due lati corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle aste confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAP - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADS - Profilo di accesso scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario			
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle aste confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMP - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FORSaluzza G	DESO - Indicazioni sull'oggetto	trame broccate in oro filato con un motivo a mazzo di rose racchiuse da due tralci ondulati verticali fioriti. Lo stendardo e' orlato da due tipi di galloni: il primo a telaio in argento filato con motivo geometrico in oro filato; il secondo a fuselli in argento filato. Ai due lati corti e' presente una frangia in seta gialla e oro filato; nella parte superiore legato all'asta c'e' un cordone argentato con quattro nappe in oro e argento filato. Le aste sono in legno dipinto di rosso; alle estremita' presentano motivi decorativi vegetali intagliati e dorati.	
NSC - Notizie storico-critiche  Lo stendardo e' assegnabile al sec. XIX sia per le caratteristiche decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle aste confermano la datazione.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  Nach che gli intagli presenti alle estremita' delle astronicale intagli presenti alle		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	NSC - Notizie storico-critiche	decorative del tessuto con motivo unico ad esse centrale composto da mazzi di rose e tralci fioriti (alcuni esempi dello stesso tessuto sono presenti nel territorio del Veneto e del Friuli Venezia Giulia) sia per i caratteri dei galloni. Anche gli intagli presenti alle estremita' delle aste	
CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPO - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
penerica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia digitale  FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G		detenzione Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 2813E201  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	FTAP - Tipo	fotografia digitale	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI  ADSP - Profilo di accesso 3  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2813E201	
ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G	ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data 1992  CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario Fossaluzza G			
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Luzi F. FUR - Funzionario Fossaluzza G		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CMPD - Data 1992 CMPN - Nome Luzi F. FUR - Funzionario Fossaluzza G			
CMPN - Nome Luzi F.  FUR - Funzionario  Fossaluzza G		1000	
FUR - Funzionario  Fossaluzza G			
Fossalii77a (†		Luzi F.	
	responsabile		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data 2006	RVMD - Data	2006	

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)