

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00429293 |
| ESC - Ente schedatore           | S76      |
| ECP - Ente competente           | S119     |

## OG - OGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                             |
| OGTD - Definizione     | dipinto                     |
| SGT - SOGGETTO         |                             |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Veneto           |
| PVCP - Provincia | TV               |
| PVCC - Comune    | Cavaso del Tomba |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1541         |
| DTSE - A                     | 1541         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto      |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|-------------------------|------------------------|

### MIS - MISURE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| MISA - Altezza   | 260       |
| MISL - Larghezza | 180       |
| FRM - Formato    | centinato |

## CO - CONSERVAZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1928  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Bonomi  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1974  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Fratelli Volpin   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Bambino; Santa Maddalena; Santa Caterina; Santo (?); San Pietro; San Giovanni Battista; San Paolo; San Liberale; Santo (?). Figure: angeli musicanti; angioletti. Abbigliamento: (Madonna) veste rossa; manto blu; (Santa Maddalena) veste verde; manto rosso; (Santa Caterina) veste a rancio; (San Pietro) veste scura; manto marrone; (San Giovanni Battista) vello di cammello; (San Paolo) veste scura; manto rosso; (San Liberale) armatura. Animali: agnello. Oggetti: corona; chiavi; bastone da pellegrino; spada; libro; lancia. Elementi architettonici: gradino con fregio decorativo; pilastri; colonne. Fenomeni divini. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I documenti che danno questa pala a Francesco da Milano, riportati dall'Agnoletti (1898) e poi dal Moschetti (1932), sono andati perduti durante la Prima Guerra Mondiale. E' molto probabile che in origine essa poteva essere la pala dell'altare maggiore della chiesa vecchia e che in un secondo momento venne tagliata nella parte superiore e ai lati per poterla inserire nell'altare dei fratelli Sordi di Venezia acquistata dalla chiesa di S. Parisio di Treviso e che ora si trova a destra entrando in chiesa (Mies, 1983). La fortuna dell'opera e' testimoniata da una ragguardevole bibliografia.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 51173701  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Agnoletti G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1898  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Moschetti A.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1932   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Thieme U. - Becker F.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1932   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Chimenton C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1935   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fiocco G.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1951   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berenson B.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1958   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Menegazzi L.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lucco M. - Pianca V. - Mies G. - Fossaluzza G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Corsini L.                                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Fossaluzza G.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Magani F.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Cailotto C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |

