

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429298

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Cavaso del Tomba

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 515

MISL - Larghezza 315

MISP - Profondità 165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Addossato al terzo pilastro della navata. Base: su sostegni a mensoloni decorati con protome e teste leonine; frontalmente, entro cartella a volute, un'iscrizione. Parapetto: a sezione rettangolare con cornici inferiore e superiore a sporto e modanate; sul fronte e sui lati tre formelle a rilievo sud divise da coppie di colonnine scanalate con capitelli ionici; agli angoli entro nicchie le figure dei quattro Evangelisti. Baldacchino: a sezione rettangolare con cornice modanata e drappellone. Decorazione: fascia a motivi vegetali lungo la cornice inferiore del parapetto; pendagli floreali lungo i mensoloni della base e lungo il rivestimento ligneo del pulpito dove si alternano a cariatidi; testine angeliche attorno alla base del baldacchino e sulla parte frontale del drappellone; coppia di angeli a figura intera reggenti una croce al centro sulla sommità del baldacchino; crocifisso ligneo infisso nella cornice superiore del parapetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nella cartella in basso
ISRI - Trascrizione	HAEC ROSTRA / VETERIBUS VI BELLORUM DISCERPTIS / IOHANNI BOBBATO / ARCHIPRESBITERO VIC. FOR. XXV ANNUM AB INITIO SACERDOTIO / COMMEMORANTI / CAVASI ENSES / LAETI LIBENTESQUE / DICAVE RE / ANNO DEI MCMXXIV
NSC - Notizie storico-critiche	Dal Bernardi (1954) apprendiamo che il pulpito è opera dei fratelli Zonca di Bergamo, mentre i bassorilievi sarebbero stati eseguiti dal bergamasco Fantoni. Si tratta di un'opera realizzata in sostituzione del pulpito preesistente asportato nel 1919 (Chimenton, 1935).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	51174201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chimenton C.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi C.
BIBD - Anno di edizione	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Corsini L.
CMPN - Nome	Fossaluzza G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)