

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429302

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassetta per elemosine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Cavaso del Tomba

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1933

DTSF - A 1933

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 396

MISP - Profondità 103

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Cassettone: piedi a zampa ferina; basamento semplice con scanalature; fronte tripartito; quattro cassetti in ogni settore e, di cui tre compresi entro cornicetta liscia; cassetti con cornicetta a squame alternate a lancette lungo i bordi e con maniglie in metallo a volute vegetali; bordo del piano d'appoggio intagliato a mezzerozette.</p> <p>Alzata: quattro sostegni a mensola su zoccolo, decorati da protome nella parte superiore; fronte tripartito con tre ante quadrate nel settore centrale e due in quelli laterali; cimasa rialzata mistilinea con bordo ad ovoli affiancata da piedritti laterali; lunetta trilobata inserita al centro. Fastigio. Decorazione: intagli o a volute vegetali sui cassetti; infiorescenza con volute a ghirlande sulle specchiature delle ante; volute vegetali applicate sulla cimasa; con chiglia stilizzata con pendenti floreali lavorati a traforo sul fastigio; volute vegetali a traforo affiancate ai piedritti e alle estremità superiori dell'alzata.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come il fonte battesimale anche questo mobile fu realizzato grazie ai consigli stilistici ed iconografici dell'Arciprete Bobbato. Il modello decorativo deriva da quello dell'arredo ligneo realizzato da Antonio Imbonati per la sagrestia della chiesa di Cusignana (TV) (Chimenton, 1934).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	51174601
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chimenton C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rizzato R.
CMPN - Nome	Fossaluzza G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)