

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429321

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Cavaso del Tomba

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	26.6
-----------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva. C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto sul bordo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a loro dorato sul bordo del piede; scene su sfondo architettonico, tra volute e teste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascita di Gesù' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusione e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciazione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di personaggi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli elementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entro ovali con cornici festonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettivamente la Flagellazione di Gesù', Gesù' inginocchiato sorregge la croce aiutato dal Cirneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, con fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	AUGUSTA PALLAVICINA DONAVIT / STA MARIA MATER DOMINI / 1670
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto la base
ISRI - Trascrizione	D: A VETTOR BIANCHI FECE ACQUISTO LANNO 1806
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pallavicini
STMP - Posizione	Sotto la base
STMD - Descrizione	Spaccato: prima parte quadrettata; seconda parte aquila bici pite. Cimiero : elmo con pennacchi
NSC - Notizie storico-critiche	Calice che per tipologia di lavorazione temi iconografici e decorativi che attestano una rivisitazione delle scene raffa ellesche delle Logge Vaticane in Roma, e' collocabile cronologicamente e storicisticamente verso il primo quarto del sec . XX, e molto probabilmente nell'immediato primo dopo guerra. L'oggetto pare sostituisse un calice seicentesco andato perduto, cui si riferisce la patena originale accoppiata, e dal quale furono ricopiate anche le iscrizioni, con qualche errore di trascrizione. Chimenton nel 1934 riporta la seguente frase da una relazione scritta il 2 Luglio 1891 per mano dell'Arciprete don Vincenzo Gislon: "calice prezioso a sbalzo già appartenente alla contessa Pallavicino", frase che evidentemente si riferisce all'esemplare originale seicentesco, lavorato a sbalzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	51176501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chimenton C.

BIBD - Anno di edizione	1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Musco S.
CMPN - Nome	Fossaluzza G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)