# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429321
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Cavaso del Tomba

SPECIFICA T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTZS - Frazione di secolo primo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSV - Validità post  DTSF - A 1924  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono	LDC - COLLOCAZIONE		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo primo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSF - A 1924 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia una biti stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito veneto contesto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione del			
DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo PTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900 DTSV - Validità DTSF - A 1924 DTSL - Validità ante analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATTIFECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 0 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codiffica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	T - CRONOLOGIA		
DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza  O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva C oppa: fiscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro droato sul bord o del piede; seene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d'Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene etra o ovali con cornici el stonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tau dal Cir enco, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSV - Validità post DTSF - A 1924 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 26.6 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d'Bisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Amnunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di pers ona ggi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entro o vali con cornici f'estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gest', Gesti 'inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir enco, la Crocifissione su so sfondo alberato sul sottocoppa, con f'ascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 26.6 O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base: dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e test ed icherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magio sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTSV - Validità post  DTSF - A 1924  DTSL - Validità ante  ante  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia  u - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1900	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura MIS - MISURE MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto se bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini alati oranti, che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d'Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini altai oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); scene entri o ovali con cornici f' estonate dorate tra teste di cherubini altai cherubini altai coranti, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir enco, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto suglie d'acanto fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia  U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISA - Altezza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SPATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d'Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e c cesello); scene entra figure di cherubini altai oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entro ovali con cornici f'estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir enco, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1924	
U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS- MISURE MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva coppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bor do della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bordo del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a de Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini allati oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di perso onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entro ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini allati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS - MISURE MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bor do della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bordo del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a del Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini altati oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciazi ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di perso onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entro ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini altati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, con fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS - MISURE MIS - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva copar. iscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto se bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini altati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS - MISURE MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo : ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ cesellatura/ doratura  MIS - MISURE MISA - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresantano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d'Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente la Vannuciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f'estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bor do della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		contesto	
MIS - Altezza 26.6  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di guseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	IT - DATI TECNICI		
O-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ doratura	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE		
STCC - Stato di conservazione buono  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	26.6	
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, che rappresentano rispettivamente l'Annunciazione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimoni della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	O - CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciazi one, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva. C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		buono	
Base: circolare, dorata. Piede: a cupolino schiacciato. Nodo: ad oliva C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione: a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	A - DATI ANALITICI		
C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore dorata a lobi di foglie d'acanto (fusione e cesello).  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		C oppa: liscia, poco svasata, dorata. Decorazione : a foglie d'acanto su bo rdo della base; dentellatura nella gola di raccordo col piede; fascio di a lloro dorato sul bord o del piede; scene su sfondo architettonico, tra vol ute e te ste di cherubini che rappresentano rispettivamente la Nascit a di Gesu' con Giuseppe e l'asino, l'Adorazione dei Magi, la Visita di Maria a d Elisabetta con Zaccaria sul piede (fusion e e cesello); scene tra figure di cherubini alati oranti, ch e rappresentano rispettivamente l'Annunciaz ione, il Sogno di Giuseppe, il Matrimonio della Vergine con sfondo di pers onag gi sul nodo (fusione e cesello); fogliette d'acanto sugli el ementi a sfera schiacciata di raccordo del fusto; scene entr o ovali con cornici f estonate dorate tra teste di cherubini alati, che rappresentano rispettiva mente la Flagellazione di Gesu', Gesu' inginocchiato sorregge la croce aiu tato dal Cir eneo, la Crocifissione su sfondo alberato sul sottocoppa, co n fascia superiore	
soggetto NR (recupero pregresso)	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Sotto la base		
ISRI - Trascrizione	AUGUSTA PALLAVICINA DONAVIT / STA MARIA MATER DOMINI / 1670		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	Sotto la base		
ISRI - Trascrizione	D: A VETTOR BIANCHI FECE ACQUISTO LANNO 1806		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme		
STMQ - Qualificazione	gentilizia		
STMI - Identificazione	Pallavicini		
STMP - Posizione	Sotto la base		
STMD - Descrizione	Spaccato: prima parte quadrettata; seconda parte aquila bici pite. Cimiero: elmo con pennacchi		
NSC - Notizie storico-critiche	Calice che per tipologia di lavorazione temi iconografici e decorativi che attestano una rivisitazione delle scene raffa ellesche delle Logge Vatica ne in Roma, e' collocabile cronol ogicamente e storicisticamente verso il primo quarto del sec . XX, e molto probabilmente nell'immediato primo dopo guerra. L'oggetto pare sostituisse un calice seicentesco andato perd uto, cui si riferisce la patena originale accoppiata, e dal quale furono ricopi ate anche le iscrizioni, con qualche erro re di trascrizione. Chimenton ne l 1934 riporta la seguente f rase da una relazione scritta il 2 Luglio 189 1 per mano dell 'Arciprete don Vincenzo Gislon: "calice prezioso a sbalzo gi a' appartenente alla contessa Pallavicino", frase che eviden temente si riferisce all'esemplare originale seicentesco, la vorato a sbalzo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	51176501		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Chimenton C.		

BIBD - Anno di edizione	1934	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Musco S.	
CMPN - Nome	Fossaluzza G.	
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	