# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00045977	
ESC - Ente schedatore	S76	
<b>ECP - Ente competente</b>	S119	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	crocifisso	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo in croce	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTIIALE		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Baone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Marchiori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00000138
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce e' decorata regolarmente su tutta la superficie da rosette dorate; i terminali sono costituiti da un motivo rastremato di palmette terminante in cespo di foglie d' acanto.Il Cristo morto e' cinto da un perizoma annodato sul fianco destro. Ha i piedi trafitti da un solo chiodo e numerosi solchi sanguinanti lungo tutto il corpo; dipinto di bianco. La corona di spine e' intagliata e la aureola e' di ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Giovanni Marchiori e' rappresentante della corrente classicista venezia- na legata ad Antonio Gai. Si puo' instaurare un confronto tra questa o- pera e una conservata al Museo Civico di Treviso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 26141

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Menegazzi L

**BIBD - Anno di edizione** 1978 **BIBN - V., pp., nn.** p. 399

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1980

**CMPN - Nome** Ceschi C.

FUR - Funzionario

responsabile

Dillon G.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1987

**RVMN - Nome** Paulon R.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)