

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00313135
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Cornelio e Cipriano con la Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Roncade
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1518
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTN - Nome operatore	Righetto Mario, di Salzano
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela centinata con raffigurazione dei Santi Cornelio e Cipriano con la Trinita'.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cornelio; San Cipriano; Gesu'; Dio Padre; angeli.
	Il dipinto raffigura la Trinita' e i due Santi titolari della chiesa, Cornelio e Cipriano. Il Padre e il Figlio poggiano le mani su un globo trasparente e, sorretti da quattro angioletti, sovrastano San Cornelio [a sinistra] e San Cipriano [a destra]. San Cipriano nacque verso il 200 d. c. a Cartagine, da agiati genitori pagani. Iniziato al Cristianesimo da

NSC - Notizie storico-critiche

un amico prete di nome Ceciliano, nel 246 d.c. ricevette il Battesimo e i Crismi dello Spirito Santo. Nel 248, a voce di popolo, divenne vescovo di Cartagine. Il suo legame con San Cornelio Papa e' attestato da una corrispondenza tra i due , riguardante soprattutto l'unita' della fede e la necessita' di restare uniti alla sede di Pietro. Cipriano, autore di molti libri, lotto' contro le eresie e fu protagonista di numerosi atti di carita'. Esiliato dall'imperatore Valeriano, rientro' in seguito a Cartagine dove fu martirizzato nel 258 d.c. Notizie sul dipinto si trovano nel libro di Ivano Sartor sulla storia di San Cipriano. La tela e' databile al 1518 [ca.] in base alla documentazione presente nell'Archivio Vescovile di Treviso [b.San Cipriano, 26 ottobre 1535]. Infatti, la relazione della visita pastorale del 1535 riporta il giudizio con cui si deplorava l'acquisto di tre tele del pittore Paolo Campsa, riportate nell'inventario allegato: "Tre palle nove fatte per il canpsa del 1518 in qua". Delle tre opere se ne conserva ora soltanto una, non firmata ma stilisticamente attribuibile al citato pittore, quella appunto dei Santi Cornelio e Cipriano. Questa tela viene ricordata in documenti d'archivio piuttosto tardi, come la relazione della visita pastorale del 1793 [Archivio Vescovile di Treviso, Visitationes, 20 Maggio 1793], ove si legge che la "Pala dei SS. Titolari [stava appesa] al muro, con sopra dipinta la SS. Trinita', qual'e' titolare di questa Congregazione" [ibidem]. Un inventario del 1861 steso dal parroco avanzava un'attribuzione improbabile a Palma il Giovane, visto che gli indizi documentari inducono ad individuare l'autore nel gia' citato Paolo Campsa. Il nome del pittore, noto soprattutto come intagliatore [sono suoi gli altari laterali della cattedrale di Torcello] deriva probabilmente da campsor [banchiere]. Il Campsa operava a Santa Maria Formosa in Venezia, dove risiedette tra il 1497 e il 1539 e sue opere sono ricordate in diverse chiese. La tela dei Santi Cornelio e Cipriano, un tempo nella chiesa vecchia, si trova attualmente nella nuova chiesa parrocchiale di San Cipriano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Veneto 136294

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sartor I. - Sancivran ieri, San Cipriano oggi

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

Pp. 195, 196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)