

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215653
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Refrontolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	410

MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare dedicato a Sant'Antonio: e' ridossato a una parete; si compone di un dossale monumentale in legno scolpito e dorato costituito da parte centrale con cornice per pala centinata; due coppie di colonne di ordine corinzio delle quali la coppia centrale con giragli di trinci e pampini, sostiene un timpano spezzato triangolare dentellato sui cui spioventi sono sdraiati due figure femminili allegoriche che insieme ad una centrale eretta rappresentano le virtu' teologali; la coppia esterna di colonne con fusto scanalato regge un architrave con due brevi semitimpani curvi sui cui spioventi seggono due angeli; al di sopra della centina della cornice due volute con due angeli sdraiati si raccordano in una chiave di volta con testina ad angelo. Il dossale si conclude in alto con architrave rettilineo dentellato che sostiene ai lati due angeli sdraiati sopra brevi semitimpani curvi. Al centro sul piedistallo con testina si erge un angelo con tromba (totale n. 10 statue); nello spazio tra le coppie di colonne sono ricavate due nicchie destinate a statuine ora mancanti. Lo zoccolo di base porta tabelle interne. La mensa a blocco e' in muratura con cornici modellate e specchiature a stucco finto marmo; due testine alate in stucco bianco finto marmo; due testine alate in stucco bianco spo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si ha notizia (pubblicazione "Refrontolo" a cura di Don Ceshin - 1934) da due lapidi rinvenute durante i lavori di costruzione nel 1862 che i due altari (i dossali) di Sant'Antonio e della Madonna fossero posti in due nicchie erette nel 1613 da Pre Hippolito Moscardino e demolite appunto durante tali lavori. Le caratteristiche tipologiche del dossale il suo notevole livello formale e di tecnica esecutiva altre volte attestate nel contesto locale, collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVII. Rilevante l'unita' stilistica con il coevo altare collocato sulla parete opposta. Di nessun valore la mensa (identica al sopracitato altare della Madonna) secondo i modelli neoclassici come pure il tabernacolo databili probabilmente ai citati lavori del secolo XIX. Alterata anche con compromissione del supporto nella parte bassa, la doratura originale; qualche perdita di bordi lignei in basso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28700301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pasin L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)