

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215653

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Refrontolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 410

MISL - Larghezza	300
MISP - Profondità	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare dedicato a Sant'Antonio: e' ridossato a una parete; si compone di un dossale monumentale in legno scolpito e dorato costituito da parte centrale con cornice per pala centinata; due coppie di colonne di ordine corinzio delle quali la coppia centrale con giragli di tranci e pampini, sostiene un timpano spezzato triangolare dentellato sui cui spioventi sono sdraiate due figure femminili allegoriche che insieme ad una centrale eretta rappresentano le virtu' teologali; la coppia esterna di colonne con fusto scanalato regge un architrave con due brevi semitimpani curvi sui cui spioventi seggono due angeli; al di sopra della centina della cornice due volute con due angeli sdraiati si raccordano in una chiave di volta con testina ad angelo. Il dossale si conclude in alto con architrave rettilineo dentellato che sostiene ai lati due angeli sdraiati sopra brevi semitimpani curvi. Al centro sul piedistallo con testina si erge un angelo con tromba (totale n. 10 statue); nello spazio tra le coppie di colonne sono ricavate due nicchie destinate a statuine ora mancanti. Lo zoccolo di base porta tabelle interne. La mensa a blocco e' in muratura con cornici modellate e specchiature a stucco finto marmo; due testine alate in stucco bianco finto marmo; due testine alate in stucco bianco spo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si ha notizia (pubblicazione "Refrontolo" a cura di Don Ceshin - 1934) da due lapidi rinvenute durante i lavori di costruzione nel 1862 che i due altari (i dossali) di Sant'Antonio e della Madonna fossero posti in due nicchie erette nel 1613 da Pre Hippolito Moscardino e demolite appunto durante tali lavori. Le caratteristiche tipologiche del dossale il suo notevole livello formale e di tecnica esecutiva altre volte attestate nel contesto locale, collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto del secolo XVII. Rilevante l'unita' stilistica con il coevo altare collocato sulla parete opposta. Di nessun valore la mensa (identica al sopracitato altare della Madonna) secondo i modelli neoclassici come pure il tabernacolo databili probabilmente ai citati lavori del secolo XIX. Alterata anche con compromissione del supporto nella parte bassa, la doratura originale; qualche perdita di bordi lignei in basso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28700301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CM PN - Nome	Pasin L.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)