

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215062
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stendardo processionale
--------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV

PVCC - Comune	Sarmede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo stendardo e' costituito di due brani di tessuto in damasco di diverso colore (azzurro sul recto e rosso sul verso) avvolti alle estremita', su due bastoni di sostegno laccati in rosso con terminazioni dorate pigniformi. Nella parte superiore, dai due bastoni, pendono due fiocchi. Sul recto, in posizione centrale, vi e' un riquadro realizzato con colori ad olio, delimitato da un gallone con motivo a cappe. Vi e' raffigurata la Madonna dai lunghi capelli divisi dalla scrematura centrale, con aureola, vestita con abito dallo scollo circolare e maniche strette al polso, con mantello dall'ampio e ricco drappeggio raccolto sulle braccia. Ella tiene il Bambino, con aureola fiammata, che gioca con una corona del rosario in corolla rosa, terminante con croce lignea. Sul verso, nel riquadro, e' raffigurata una testa di cherubino tra nubi, sopra cui poggia un ostensorio raggiato arricchito di pietre preziose sui raggi e sulla teca circolare contenente l'ostia con il monogramma

	eucaristico "I H S"; sulla sommita' vi e' il Redentore benedicente. Attorno all'oggetto si librano dei cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore di questo stendardo e' collocabile nell'ambito dell'accademismo pittorico della seconda meta' del XIX secolo che, come in questo caso, trae spunti soprattutto dalla pittura cinquecentesca. In allegato vi e' una foto dello stendardo processionale riprodotto la foto del verso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28721002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Piovan F.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)