

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215064
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sarmede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ammaccature e fori nella lamina

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce e' strutturata nella forma tradizionale con le estremita' dei bracci sagomate a quadrilobi e con piccole appendici stampate avvitate, a forma di fiore (due appendici stampate avvitate, a forma di fiore (due appendici a volute stampate, sono avvitate ai lati del montante della croce); la base, con sagomato tubolare per l'innesto del bastone, e' saldata al nodo a due corpi sbalzato ed inciso nella parte inferiore, a sfera schiacciata, con testine di angioletti tra volute e festoni di frutta, a baccellature ad incavo nel collo svasato. Sul recto e' applicata la figura di Cristo, con aureola e, all'incrocio dei bracci, e' avvitata una raggiera. In corrispondenza dei quadrilobi terminali sono avvittati: in alto l'aquila (attributo dell'evangelista Giovanni); a sinistra San Luca col toro e a destra la Vergine orante, quest'ultima fissati in posizione errata. Sul verso, al centro, e' applicata una lamina con fiore centrale a sbalzo; in alto Dio Padre con globo crocesegnato nella mano sinistra e benedicente con la destra; in alto Dio Padre con globo crocesegnato nella mano sinistra e benedicente con la destra; a sinistra San Giovanni e a destra Maria.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il pezzo e, in particolare la croce, rispecchia un modello di croce astile consolidato (croce con terminazioni polilobate su innesto tubolare con nodo decorato) in ambito veneto, databile alla fine del XV secolo o inizi del successivo (si tratta, comunque, di una produzione artigianale non di alto livello: lo confermerebbe la mancanza di punzonatura), innestano, pero', su un nodo cinquecentesco con chiari caratteri decorativi rinascimentali. L'oggetto risulta, quindi, essere un assemblaggio di pezzi di epoche diverse. In allegato vi e' una fotografia riproducente la foto del verso della croce astile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28721202

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Piovan F.**FUR - Funzionario responsabile** Fossaluzza G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)