

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215065
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sarmede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Moretto Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1570/ ante 1628
AUTH - Sigla per citazione	00002329
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'ambientazione del dipinto e' costituita da elementi architettonici di esterno, sono visibili la facciata di un edificio al centro, semicoperto da una nube dove e' raffigurato un angioletto recante una corona di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fiori, un colonnato sulla sinistra e l'alto basamento di una colonna sulla destra. Al centro vi e' Santa Cecilia recante la palma del martirio sulla destra, che indossa un'ampia veste con un mantello annodato in vita da una cintola. La affiancano a sinistra: S. Urbano ed un altro santo, a destra S. Floriano e S. Tiziano. Il primo indossa le vestigia papali, sulla spalla poggia la croce tripla traversa sorretta dalla mano sinistra, con la destra regge la tiara, presso la quale vi e' anche la nube. Alle sue spalle un santo in abiti nobiliari indica con la sinistra l'angelo sovrastante, la destra regge uno scettro e la palma del martirio. S. Floriano porta lo stendardo sulla destra, indossa l'armatura e poggia il piede destro sul bue accovacciato in terra. S. Tiziano con abiti ed insegne vescovili, tiene tra le mani un libro sacro dal quale fuoriesce un cartiglio con un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Presso la nube Sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	"S. URB." "DOMINE, SI ADHUC POPULO TUO SUM NECESSE/ NON RECUSO LABOREM"
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto e' edito per la prima volta da G. Mies (1984) come opera tarda di Pomponino Almateo, sostenendo confronti con opere del pittore friulano quali la pala del Duomo di Treviso e la Discesa dello Spirito Santo della parrocchiale di Castions (PN). Un'attribuzione a Giuseppe Moretto, allievo e collaboratore negli anni tardi Almateo e anch'egli frequentemente attivo nel cenedese, e' sostenuta invece da G. Fossaluzza nel corso della presente schedatura. Questi sostiene l'attribuzione facendo un confronto con la tela raffigurante il Martirio di Santa Caterina del Museo Diocesano di Vittorio Veneto e con tele di Osigo e San Martino di Colle Umberto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28721202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Louvier M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)