

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215081

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Sarmede

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondità	47
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale di S. Giuseppe; e' composto di dossale in legno scolpito e dipinto: una apertura centrale centinata incorniciata da paraste finemente intagliate con motivi vegetali ed arco culminante con chiave di volta; ai lati due colonne di ordine corinzio con pulvino e testina alta, intagliate con girali di tralci, pampini e grappoli a rilievo, sostengono due corti semitimpani dentellati; nella parte centrale sopra la centina corre un architrave rettilineo dentellato che sostiene una cimasa con intagli e volute; sopra i due semitimpani stanno erette due statuine con aureola, al centro sopra la cimasa sta un angioletto in piedi con le ali spiegate. Ai lati sporgono in verticale due bande con volute e cornucopie. Il basamento del dossale e' costituito da due plinti per le colonne, con tabelle a bassorilievo sui tre lati; altra tabella con volute completa la parte bassa centrale. Esistono sotto il complesso due basamenti in marmi policromi, uno per colonna, composti da plinti con piatte volute sporgenti lateralmente. Il blocco della mensa e' in muratura con grossa lastra in pietra appoggiata e rozzamente squadrata; zoccolo e paliotti sono in legno dipinto a finto marmo. Sopra la mensa su di un piedistallo in marmo e' collocata una statua di S. Giuseppe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare presenta evidenti affinita' formali e stilistiche con quello del Crocifisso. Le caratteristiche tipologiche del dossale, le raffinate qualita' architettonico-figurative e di valente tecnica esecutiva dell'intaglio, altre volte riscontrate nel contesto locale, come pure l'insolita presenza dei basamenti inferiori, forse recuperati da un non meglio identificato altare marmoreo, collocano gli autori dell'opera in un ambito culturale veneto del sec. XVII. La parte in legno della mensa, alquanto rozzamente dipinta, puo' essere una sostituzione dei paliotti originali durante il sec. XIX. La statua in legno di S. Giuseppe e' recente e priva di valore. Un recente restauro, condotto con tecnica non idonea, copre completamente la decorazione e le dorature originarie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28710201
-------------------------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
--------------------	------

CMPN - Nome	De Nardi S.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------