

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215084
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sarmede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	223
MISP - Profondità	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale del Crocifisso composto di dossale in legno scolpito, dipinto e dorato: una apertura centrale con tela centinata incorniciata da paraste riccamente intagliate con motivi vegetali ed arco culminante con chiave di volta; ai lati due colonne di ordine corinzio con pulvino e testina alata in altorilievo, intagliate con doppi girali di tralci, pampini e grappoli a rilievo, sostengono due corti semitimpani dentellati; nella parte centrale sopra la centina corre un architrave rettilineo dentellato che sostiene una cimasa con intagli e volute; sopra i due semitimpani sono collocati due vasi ornamentali, al centro sopra la cimasa sta eretta una scultura a soggetto non meglio identificato (angelo), con veste drappeggiata e incarnati dipinti. Ai lati sporgono in verticale due bande con volute, fogliame e cornucopie. Il basamento del dossale e' costituito da due plinti per le colonne, con tabelle a bassorilievo sui lati, altra tabella con volute completa la parte bassa centrale. Al centro della mensa e' collocata una custodia per olii santi in legno dorato. Esistono sotto il complesso due basamenti in marmi policromi, uno per colonna, composti da plinti con piatte volute sporgenti lateralmente. Il blocco della mensa a pianta rettangolare e' in muratura lisciata e decorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare presenta evidenti affinita' formali e stilistiche con quello di S. Giuseppe. Le caratteristiche tipologiche del dossale, le raffinate qualita' architettonico-figurative e di valente tecnica esecutiva dell'intaglio, altre volte riscontrate nel contesto locale, come pure l'insolita presenza dei basamenti inferiori, forse recuperati da un non meglio identificato altare marmoreo, collocano gli autori dell'opera in un ambito culturale veneto del sec. XVII. La mensa, alquanto rozzamente dipinta, puo' essere una sostituzione dei paliotti originali durante il sec. XIX. Diffuse cadute della decorazione e dorature originali con sconnessioni nelle giunture delle varie parti e cadute di frammenti lignei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28710501

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

De Nardi S.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)