

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215084

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Sarmede

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	223
MISP - Profondità	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare laterale del Crocifisso composto di dossale in legno scolpito, dipinto e dorato: una apertura centrale con tela centinata incorniciata da paraste riccamente intagliate con motivi vegetali ed arco culminante con chiave di volta; ai lati due colonne di ordine corinzio con pulvino e testina alata in altorilievo, intagliate con doppi girali di tralci, pampini e grappoli a rilievo, sostengono due corti semitimpani dentellati; nella parte centrale sopra la centina corre un architrave rettilineo dentellato che sostiene una cimasa con intagli e volute; sopra i due semitimpani sono collocati due vasi ornamentali, al centro sopra la cimasa sta eretta una scultura a soggetto non meglio identificato (angelo), con veste drappeggiata e incarnati dipinti. Ai lati sporgono in verticale due bande con volute, fogliame e cornucopie. Il basamento del dossale e' costituito da due plinti per le colonne, con tabelle a bassorilievo sui tre lati, altra tabella con volute completa la parte bassa centrale. Al centro della mensa e' collocata una custodia per olii santi in legno dorato. Esistono sotto il complesso due basamenti in marmi policromi, uno per colonna, composti da plinti con piatte volute sporgenti lateralmente. il blocco della mensa a pianta rettangolare e' in muratura liscia e decorata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare presenta evidenti affinita' formali e stilistiche con quello di S. Giuseppe. Le caratteristiche tipologiche del dossale, le raffinate qualita' architettonico-figurative e di valente tecnica esecutiva dell'intaglio, altre volte riscontrate nel contesto locale, come pure l'insolita presenza dei basamenti inferiori, forse recuperati da un non meglio identificato altare marmoreo, collocano gli autori dell'opera in un ambito culturale veneto del sec. XVII. La mensa, alquanto rozzamente dipinta, puo' essere una sostituzione dei paliotti originali durante il sec. XIX. Diffuse cadute della decorazione e dorature originali con sconnessioni nelle giunture delle varie parti e cadute di frammenti lignei.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28710501

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** De Nardi S.**FUR - Funzionario responsabile** Fossaluzza G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)