

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215089

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Sarmede

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura veneta
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare maggiore in marmi policromi scolpiti; il blocco della mensa ha specchiature, zoccolo e bordo sagomati, al centro del paliotto rettangolare frontale e' scolpito a bassorilievo un fregio con volute e croce nell'ovale centrale, ai lati sporgono altre due volute che, partendo dallo zoccolo di minor lunghezza, sostengono in forma di mensole la lastra superiore; la mensa si prolunga posteriormente con tre grandini rettilinei; l'apparato e' concluso lateralmente da due alti plinti con bordi, zoccoli sagomati e specchiature; al centro della mensa e' appoggiato sui gradini un tabernacolo a doppio corpo; quello superiore e' in marmi policromi scolpiti e intarsiati, in forma di tempietto con due colonnine per parte lungo, capitelli corinzi, pulvini, plinti e cornici sagomati, sopra e' posto un tamburo a forma di piccola loggia per l'esposizione aperta sui quattro lati, la finestra centrale centinata con testina alata in chiave di volta ha quattro volute di raccordo lungo il perimetro, coronato da una cupola con palla e croce in sommità'; la porticina entro cornice centinata con testina alata in chiave di volta; e' in metallo dorato con ricavato a sbalzo un calice sostenuto da due angeli in piedi ai lati. La parte inferiore in forma di alto piedistallo e' la custodia attualmente usat
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le caratteristiche tipologiche, architettoniche e di pregevole tecnica esecutiva del tabernacolo, probabilmente recuperato da un precedente altare, collocano l'autore in un contesto di cultura veneta del sec. XVIII. Per l'apparato mensa, la parte inferiore del tabernacolo e la statuaria si riscontra una impostazione accademica rivolta a modelli classici, comune a tutto il sec. XIX, come e' largamente attestato per casi analoghi di trasformazione o completamento di chiese nel contesto locale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28711001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	De Nardi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)