

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215092

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Sarmede

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1560

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Denti Girolamo detto Girolamo Di Tiziano

AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ ante 1752
AUTH - Sigla per citazione	00000736
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela centinata raffigura in alto la Madonna in gloria con il Bambino, circondata da cherubini. La Vergine mostra un libro aperto che regge con la mano destra, il Bambino Gesu', in piedi sorretto dalla Madre, e' colto nell'atto di far cadere dei fiori sul capo di S. Antonio da Padova situato al centro, innalzato su un basamento marmoreo. Con la mano destra tiene il giglio, con la sinistra un libro sacro. E' affiancato da sinistra da S. Gottardo e da S. Sebastiano. Il primo, in abiti vescovili, regge il pastorale fra le due mani giunte, ai suoi piedi, sul pavimento piastrellato, il bue si nutre in una mangiatoia. S. Sebastiano veste un perizoma ornato da frange e ricami, porta le mani dietro la schiena legate ad una colonna marmorea. Sulla destra S. Rocco alza la veste mostrando la ferita sulla gamba, alle sue spalle un santo vescovo, presumibilmente Tiziano. In primo piano a destra e' inginocchiato un personaggio in vesti sacerdotali, si tratta probabilmente del committente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per i caratteri tipologici e per una comparizione con la pala di S. Andrea della parrocchiale di Mel (BL), il dipinto e' accostato nel corso della presente schedatura da G. Fossaluzza alla piu' tarda attivita' di Girolamo Denti, allievo diretto del Tiziano di cui assume i modi pittorici e compositivi, per la quale si veda S. Claut in Antichita' viva, n° 5-6 Firenze 1986.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28711301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Louvier M.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)