

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00215114
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Sarmede
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	peltro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La foggia del reliquiario e' quella cosiddetta a "bandiera". Il piede, a doppio cupolino e' liscio ed arricchito solo da due modanature a ovuli a fasce. Il fusto e' tornito ed il nodo ad oliva, poco accentuato, e' quasi liscio ad eccezione di due sottili fasce a spirale che lo circondano. Il corpo principale e' composto da volute vegetali sulle quali poggiano due figure di angelo dai capelli lunghi sciolti, che reggono una corona molto composita, con croce centrale e fiori ai lati. Al centro la teca ovale contenente la reliquia posta entro un rombo in filo dorato, arricchito da raggi sui lati ed infiorescenze ai vertici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

Ai lati dello scudo

ISRI - Trascrizione

"10 nappine (per un totale di 20) a gruppi digradanti dall'alto verso il basso. Questi si uniscono, sopra lo scudo, con un fiocco e, sotto questo, una croce a due braccia trasversali sovrapposti"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

sigillo

STMQ - Qualificazione

religioso

STMP - Posizione

Al centro Sotto, sulla sinistra

STMD - Descrizione

"Leone marcia e mostra le tavole" "La croce" "Uno scorcio di citta' fortificata con torre angolare"

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto, nell'accostamento di elementi desunti da stili ed epoche diverse, presenta i caratteri dello eclettismo, giustificando cosi' la datazione agli inizi del XX secolo. Per la descrizione dello scudo cfr. Don Vincenzo Cav. Batteon, Gli stemmi dei Vescovi nell'aula civica di Ceneda, Studio Araldico-storico, Vittorio Veneto 1912, p. 92.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28713501

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Scalet M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)