

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00215140

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Sarmede

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneta

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 159

MISL - Larghezza	378
MISP - Profondità	132
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare maggiore in marmi scolpiti e in posizione isolata e rialzata di tre gradini dal pavimento del presbiterio; e' costituita da mensa a pianta rettangolare che si prolunga nella parte posteriore sui due lati; i bordi e gli zoccoli sono sagomati; specchiature con bordi a rilievo e marmi policromi riempiono le campiture e i paliotti; nel paliotto frontale e' ricavata a bassorilievo nel mezzo una croce; agli estremi della mensa su due plinti di base sono collocate due sculture in marmo raffiguranti due santi con barba non meglio identificati in abito francescano con mantello imitante vello di pecora e fitti panneggi; la figura a sinistra regge con la mano destra un'elsa di spada e con la sinistra il libro, la figura di destra regge con la mano destra una brocca con liquido che fluisce portando la sinistra al petto. Al centro della mensa su di un gradino rettilineo e' collocato un tabernacolo in marmi policromi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le caratteristiche tipologiche la buona qualita' figurative e di tecnica esecutiva delle sculture e delle decorazioni del manufatto rivolto in forma imitativa a modelli classici e largamente presenti nel contesto locale collocano l'autore dell'opera in un ambito culturale veneto tipico della fine del secolo XIX. I due gradini di appoggio sono originali. Le basi delle due statue portano tracce di iscrizione forse volontariamente sopprese in quanto con probabilita' acquisite da altra collocazione. I due gradini sopra la mensa sono di epoca recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28731001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	De Nardi S.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)