

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00312321

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500312320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo, San Pietro, San Giovanni Evangelista, San Giacomo e San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Silea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1517

DTSF - A 1517

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Barbieri Vincenzo detto Vincenzo del Mosaico

AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001745
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma centinata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo; San Pietro; San Giovanni Evangelista; San Giacomo Maggiore; San Paolo. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada e bilancia. Attributi: (San Pietro) chiavi e Vangelo;(San Paolo) spada e libro delle Epistole;(San Giovanni Evangelista) calice. Figure: Anime purganti.
NSC - Notizie storico-critiche	Scomparin D. (1978, pp.82-83) e Sartor I.(1993, pp.18-19) ricordano che da un atto notarile conservato presso l'Archivio Parrocchiale di Silea risulta che nel 1517 il rettore della chiesa prete Francesco Bonifacio da Padova e il massaro della chiesa Biagio Florian commissionarono. La pala per l'altare maggiore, al pittore Vincenzo del Mosaico, figlio di Antonio Barbieri di Udine, allora residente a Venezia. Sartor I. ricorda ancora che, da fogli sparsi conservati presso l'Archivio parrocchiale di Silea, risulta che il soggetto del dipinto era: "San Michele Arcangelo Titolare di questa chiesa con quattro figure unite, cioe' San Pietro, San Paolo, S.Giovanni e San Giacomo", per cui ne convenne che il brano sottostante, con dipinte le anime purganti, fu aggiunto, probabilmente in occasione della ricostruzione settecentesca dell'altare in dimensioni maggiori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 135260

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scomparin D. Sartor I.
BIBD - Anno di edizione	1978 1993
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 82-83 Pp. 19-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rosi A.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)