SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00312321
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500312320
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo, San Pietro, San Giovanni Evangelista, San Giacomo e San Paolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Silea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele Arcangelo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1517
DTSF - A	1517
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbiere Vincenzo detto Vincenzo del Mosaico
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001745
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	170
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma centinata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo; San Pietro; San Giovanni Evangelista; San Giacomo Maggiore; San Paolo. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada e bilancia. Attributi: (San Pietro) chiavi e Vangelo;(San Paolo) spada e libro delle Epistole;(San Giovanni Evangelista) calice. Figure: Anime purganti.
NSC - Notizie storico-critiche	Scomparin D. (1978, pp.82-83) e Sartor I.(1993, pp.18-19) ricordano che da un atto notarile conservato presso l'Archivio Parrocchiale di Silea risulta che nel 1517 il rettore della chiesa prete Francesco Bonifacio da Padova e il massaro della chiesa Biagio Florian commissionarono. La pala per l'altare maggiore, al pittore Vincenzo del Mosaico, figlio di Antonio Barbiere di Udine, allora residente a Venezia. Sartor I. ricorda ancora che, da fogli sparsi conservati presso l'Archivio parrocchiale di Silea, risulta che il soggetto del dipinto era: "San Michele Arcangelo Titolare di questa chiesa con quattro figure unite, cioe' San Pietro, San Paolo, S.Giovanni e San Giacomo", per cui ne convenne che il brano sottostante, con dipinte le anime purganti, fu aggiunto, probabilmente in occasione della ricostruzione settecentesca dell'altare in dimensioni maggiori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 135260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scomparin D. Sartor I.
BIBD - Anno di edizione	1978 1993
BIBN - V., pp., nn.	Pp. 82-83 Pp. 19-20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Rosi A.
FUR - Funzionario responsabile	Delfini G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)