

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00312330

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Silea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Marini Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie post 1712

AUTH - Sigla per citazione 00002265

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela allentata e in alcuni punti lacerata, Colore diffusamente distaccato dal supporto, Ossidazione delle tinte causa umidità'.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1863
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1794
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Florian Antonio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela e' inserita entro cornice in stucco modellato e dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesu' Bambino. Figure: Figure femminili; angelo. Animali: colombe.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Nativita' insieme alla Fuga in Egitto fu commissionata a Giovanni Marini, nel 1720 dai massari, (a differenza delle altre due tele del ciclo che al momento del contratto erano gia' collocate sulle pareti del presbiterio). E' certo che gia' nei primi mesi del 1722 i due nuovi teleri erano stati consegnati, poiche' il 18 aprile di quell'anno veniva annotata la spesa di 40 ducati pagati al doratore Antonio Mauro per aver decorato in oro zecchino e con foglie d'alloro le cornici dei quadri. L'unica notizia che possediamo sul pittore Giovanni Marini e' la registrazione nella "mariegola" del 1712(Sartor I., 1993, pp.23-27). Osservando la tela della Nativita' e' possibile segnalare, che lo schema dispositivo della scena, altro non e' che una citazione pressoché' integrale dell'Adorazione dei pastori dipinta da Antonio Balestra tra il primo e il secondo decennio del XVIII secolo per la Scuola di San Giovanni Evangelista di Venezia; ma nonostante cio' il Marini seppe ben supplire alla mancanza di originalita' e di autonoma personalita' artistica con una sufficiente capacita' esecutiva e di impostazione scenica(Sartor I., 1993, p.26).Oltre al restauro eseguito nel 1794 ad opera del veneziano Antonio Florian (al quale la parrocchia commissiono' pi- tardi la Pala per l'altare di San Rocco) queste tele furono oggetto di altri interventi conservativi, nel 1863 e nel 1912 anni

riportati a pennello nella tela l'Adorazione dei Magi (Sartor I., 1993, pp.23-27; Scomparin D., 1978, pp.82-83).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 135278

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sartor I. Scomparin D.

**BIBD - Anno di edizione**

1993 1978

**BIBN - V., pp., nn.**

Pp. 23-27

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Rosi A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Delfini G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)