

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00312330
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Silea

### LDC - COLLOCAZIONE

#### SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSF - A	1720
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie post 1712
AUTH - Sigla per citazione	00002265

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
----------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tela allentata e in alcuni punti lacerata, Colore diffusamente distaccato dal supporto, Ossidazione delle tinte causa umidita'.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1863
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1912
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1794
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Florian Antonio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela e' inserita entro cornice in stucco modellato e dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesu' Bambino. Figure: Figure femminili; angelo. Animali: colombe.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Nativita' insieme alla Fuga in Egitto fu commissionata a Giovanni Marini, nel 1720 dai massari, (a differenza delle altre due tele del ciclo che al momento del contratto erano gia' collocate sulle pareti del presbiterio). E' certo che già nei primi mesi del 1722 i due nuovi teleri erano stati consegnati, poiché il 18 aprile di quell'anno veniva annotata la spesa di 40 ducati pagati al doratore Antonio Mauro per aver decorato in oro zecchino e con foglie d'alloro le cornici dei quadri. L'unica notizia che possediamo sul pittore Giovanni Marini è la registrazione nella "mariegola" del 1712 (Sartor I., 1993, pp.23-27). Osservando la tela della Nativita' è possibile segnalare, che lo schema dispositivo della scena, altro non è che una citazione pressoché' integrale dell'Adorazione dei pastori dipinta da Antonio Balestra tra il primo e il secondo decennio del XVIII secolo per la Scuola di San Giovanni Evangelista di Venezia; ma nonostante ciò il Marini seppe ben supplire alla mancanza di originalità e di autonoma personalità artistica con una sufficiente capacità esecutiva e di impostazione scenica (Sartor I., 1993, p.26). Oltre al restauro eseguito nel 1794 ad opera del veneziano Antonio Florian (al quale la parrocchia commissionò più tardi la Pala per l'altare di San Rocco) queste tele furono oggetto di altri interventi conservativi, nel 1863 e nel 1912 anni

riportati a pennello nella tela l'Adorazione dei Magi (Sartor I., 1993, pp.23-27; Scomparin D., 1978, pp.82-83).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 135278

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sartor I. Scomparin D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993 1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Pp. 23-27

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Delfini G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)