

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00232045 |
| ESC - Ente schedatore | S76 |
| ECP - Ente competente | S119 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | pianeta |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Colle Umberto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneta |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas/ broccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 101.5 |

MISL - Larghezza

67.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pianeta confezionata secondo la forma tradizionale di tale manufatto d'uso liturgico: taglio lineare, spalle spioventi rifinitura lungo i bordi e sullo stolone con gallone tessuto in oro filato a motivi geometrici. Il tessuto e' un taffetas azzurro broccato con sete policrome che realizzano il motivo decorativo: serie di nastri ondulanti verticali collegati tra loro da ghirlande di fiori verdi e rosa intrecciata sotto. In corrispondenza delle anse dei nastri e racchiusi nelle cornici specchiature create dalle ghirlande e dagli stessi nastri si collocano mazzetti di rose margherite, non-ti-scordar-di-me, volti alternativamente a destra e a sinistra.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La struttura compositiva del disegno a "pizzo" nel quale merletti o nastri unitamente a festoni e ghirlande si articolano svolgendosi in forma sinuosa verticale su fondi per lo piu' chiari a pastello, e' caratteristica del periodo 1740 - '70. In questo arco di tempo si presentano numerose varianti: intorno agli anni sessanta si assiste ad un progressivo rimpicciolimento dei fiori e delle foglie inserite a mazzi sempre piu' piccoli nelle anse delle strutture del disegno come accade nel manufatto in esame. Due tunicelle, due manipoli e una stola identici per costruzione tecnica e tipologia decorativa conservati nel deposito del Museo Diocesano di Vittorio Veneto, costituiscono con la pianeta in esame un unico parato essendo la pianeta dalla medesima Chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE VE 28844001

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Piovan F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossaluzza G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |