

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00232049

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Colle Umberto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1770

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco gros de Tours/ trama lanciata/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tessuto con cui sono confezionati i manufatti e' un damasco fondo diagonale opera in gros, lanciato e broccato con sete nei cori rosa, verde, marrone, nero e argento riccio. Il motivo decorativo e' dato dallo snodarsi in senso ondulante verticale , di racemi che nelle anse racchiudono fiori di melograno, di diversa tipologia: ad una serie di fiori dalla forma piu' paffuta. Entrambi sono sormontati , alternativamente, da una rosa e da un garofano. L'opera in gros del damasco arricchisce di profili del disegno broccato con ulteriori elementi vegetali. Altezza della stoffa deducibile dall'analisi delle tonacelle: 56/57 cm.. Cimosà: cm. 1; cordellina di due fili, serie di orditi gialli e serie di orditi marroni legati in gros dalle trame di base gialle.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I manufatti riprendono nella tipologia decorativa una della caratteristiche della produzione tessile del periodo 1650/ 1670, ossia l'inserimento dell'elemento vegetale e floreale in un contesto a sviluppo di ampie volute di racemi con andamento verticale, piu' o meno insiste, dove il disegno e' realizzato tutto o in parte in oro e argento. Tale soluzione continua ad essere ripetuta ancora nel settecento con alcune varianti come nei manufatti in esame. Una pianeta e un manipolo identici per costruzione tecnica e decorativa al parato in esame, si conservano nel deposito del Museo Diocesano di Vittorio Veneto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28844501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Piovan F.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)