

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429341

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500530309

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino di Tours e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Colle Umberto
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Martino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sopra mensa altaremaggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	145
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Martino; Sant'Antonio da Padova. Figure. Animali: cavallo.
	nell'annuario della diocesi di ceneda (1915), si fa cenno de lla tavola de ll'altare maggiore raffigurante san martino ves covo eseguita da g.a. por d enone. la critica l'attribuisce a lla sua scuola, anche il maschietto

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1946 l'ascrive alla stessa. nel libro della luminaria di san martino al l'anno 1655 si parla dell'inacrico dato al rettore della chiesa di san martino, monsignor lucrezio sarmede, di recarsi a venezia "...per far la pala sopra l'altare...spesi per far deposito contro il pittore della pala lire venete 122 piu' 109 in vino frumento...per mettere la pala sopra l'altare e grande 3 lire venete." non viene fatto il nome del pittore, ma senz'altro non puo' essere il pordenone perche' mori' nel 1539. in merito alla ricerca documentaria condotta da fossaluzza g. ha permesso di individuare i documenti relativi alla pala e di attribuirli a fiorentini g. da conegliano. quest'ultimo eseguì l'opera nel 1678 subentrando ad un non meglio identificato pittore bellunese da mel. allo stesso fiorentini, inoltre, il fossaluzza assegna, sulla scorta di questo documento, anche la paternità dell'opera di san martino e cioè la pala e la decorazione dell'altare dell'oratorio di sant'antonio abate. nello stesso catalogo fa rientrare anche l'ultima cena di san rocco di conegliano; la pala con adorazione dei magi della chiesa di san giovanni di serravalle in vittorio veneto, opera firmata e commissionatagli dal sacerdote piroteo antonio galletti, di cui reca lo stemma. il pittore, quindi, è iscrivibile, con questo sia pur breve catalogo, in un contesto di diffusione periferica del gusto della corrente dei tenebrosi, dominante nella pittura veneta della seconda metà del seicento. il fossaluzza accosta in particolare lo stile di questo pittore a isach fischer, operante nel pordenonese negli stessi anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di S. MARTINO DI COLLE UMBERTO

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

53031001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SARTORI B.

BIBD - Anno di edizione

1984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

BORDIGNON A.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

FUR - Funzionario

responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)