

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429376

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500530503

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con bambino e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Colle Umberto
PVCL - Località	Campion
PVL - Altra località	San Martino (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio di S. Antonio Abate
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete di fondo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	147
MISP - Profondità	144
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DOSSALE POGGIA SU UN GRADINO CON CORNICE MODANATA. SI ALZA SULLE DUE LESENE LATERALI DAL CAPITELLO CARATTERIZZATO DA DUE SPECCHIATURE RETTANGOLARI. L'ARCO DI VOLTA CON CHIAVE È SORMONTATO DA UNA CORNICINA DENTELLATA E DA UN TIMPANO SPESZATO CON AL CENTRO UN VASO DI FIORI SAGOMATO E DINTORNO POLICROMO DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICO FIGURATIVE E LA TECNICA ESECUTIVA PERMETTONO DI COLLOCARE IL MANUFATTO IN UN AMBITO CULTURALE LOCALE DI GUSTO BAROCCO. VI E' COERENZA STILISTICA TRA I DIPINTI INSERITI NELL'ALTARE E IL DECORO FIGURATIVO CON IL MANUFATTO LIGNEO. LA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA CON SEGUENTE AL L'ATTRIBUZIONE A GREGORIO FIORENTINI DEI DIPINTI E' ANCHE PER L'ALTARE PRECISABILE INTORNO AL 1680. FORSE LA MARMORIZZAZIONE E' FRUTTO DI UN INTERVENTO PIU' TARDO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. MARTINO DI COLLE UMBERTO
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53050301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	DAL BORGO A.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)