

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429382
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	di Sant'Antonio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Cordignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	433
MISL - Larghezza	188

<b>MISP - Profondità</b>	124
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ALTARE ADDOSSATO ALLA PARETE. MENSA: A FORMA DI PARALLELEPIPEDO CON ZOCCOLO E CORNICI AGGETTANTI; PALIOTTO. DOSSALE: A STRUTTURA ARCHITETTONICA, OSPITANTE UNA NICCHIA CENTINATA; ZOCCOLO SAGOMATO CON RIENTRANZE E SPORGE NZE; QUATTRO COLONNE CON CAPITELLO CORINZIO; ARCHITRAVE; DOPPIO TIMPANO. ELEMNTI DECORATIVI: (PALIOTTO) SPECCHIATURE RETTANGOLARI DIPINTE A IMITAZIONE DEL MARMO; (CORNICE DELLA NICCHIA) ELEMENTI FLORALI; (TIMPANO) VOLUTE FITOMORFE, FASTIGI A VOLUTE SIMMETRICHE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE NEOQUATTROCENTESCHE E LA TECNICA ESECUTIVA IMPIEGATA, LARGAMENTE ATTESTATE NEL CONTESTO LOCALE, COLLOCANO L'AUTORE DELL'OPERA NELL'AMBITO CULTURALE VENETO DI FINE SECOLO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	53060201
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	PASIN L.
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)