

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429385

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Cordignano

PVL - Altra località Pinidello (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CICLO DI AFFRESCHI CHE DECORA LA PARETE SINISTRA E DESTRA DEL PRESBITERIO . GLI AFFRESCHI DELLA PARETE SINISTRA RAPPRESENTANO: LA LUNETTA: L'ORAZIONE DI GESU' NEL PODERE DI GETSEMANI; LA SCENA DI SINISTRA: GESU' CONDOTTO DAL SACERDOTE ANNA; LA SCENA DI DESTRA: GESU' CONDOTTO DA CAIFA; L'AFFRESCO IN BASSO AL CENTRO, RAPPRESENTA, ENTRO NICCHIE A PIENO SESTO SOSTENUTE DA ESILI COLONNE CON UN CAPITELLO DI FANTASIA, SETTE DEI DODICI APOSTOLI COLTI A FIGURA INTERA E IN POSIZIONE DI QUARTO FRONTALE. GLI AFFRESCHI DELLA PARETE DESTRA RAPPRESENTANO: LA SCENA DI SINISTRA: UN UOMO E UNA DONNA; QUELLA DI DESTRA: GESU' VIENE CONDOTTO DI FRONTE A PILATO PER ESSERE PROCESSATO E CONDANNATO. TEMA DEL CICLO DI AFFRESCHI E' LA CONDANNA A MORTE DI GESU' CRISTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL CICLO DI AFFRESCHI VENNE SCOPERTO SOLO NEL 1963 E RESO NOTO SUBITO DOPO DAL QUERINI (1963) IL QUALE LO DATA ALLA PRIMA META' DEL XV SECOLO. SECONDO IL LUCCO (1983) GLI AFFRESCHI ANDREBBERO DATATI VERSO LA FINE DEL SECOLO, TRA IL 1480 E IL 1500 E ASSEGNATI A UN PITTORE DI BUONA QUALITA' SULLA CUI IDENTITA' NON SI E' ESPRESSO. IL FOSSALUZZA (1990) ASSEGNA , INVECE IL CICLO AD UN PITTORE DI ESTRAZIONE TOLMEZZINA CHE POSSA ESSERE STATO PARTECIPE DELLA BOTTEGA DI GIANFRANCESCO DA TOLMEZZO AL MOMENTO DELL'ESECUZIONE DEI CICLI DI SAN GREGORIO A CASTEL DI AVIANO ASSEGNATI AL 1496.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53060502
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	QUERINI V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LUCCO M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FOSSALUZZA G.
BIBD - Anno di edizione	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	CANDIANI MT.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)