

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429385
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Cordignano
PVL - Altra località	Pinidello (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CICLO DI AFFRESCHI CHE DECORA LA PARETE SINISTRA E DESTRA DEL PRESBITERIO . GLI AFFRESCHI DELLA PARETE SINISTRA RAPPRESENTANO: LA LUNETTA: L'ORAZIONE DI GESU' NEL PODERE DI GETSEMANI; LA SCENA DI SINISTRA: GESU' CONDOTTATO DAL SACERDOTE ANNA; LA SCENA DI DESTRA: GESU' CONDOTTO DA CAIFA; L'AFFRESCO IN BASSO AL CENTRO, RAPPRESENTA, ENTRO NICCHIE A PIENO SESTO SO STENUTO DA ESILI COLONNE CON UN CAPITELLO DI FANTASIA, SETTE DEI DODICI APOSTOLI COLTI A FIGURA INTERA E IN POSIZIONE DI TRAQUARTI O FRONTALE. GLI AFFRESCHI DELLA PARETE DESTRA RAPPRESENTANO: LA SCENA DI SINISTRA: UN UOMO E UNA DONNA; QUELLA DI DESTRA: GESU' VIENE CONDOTTO DI FRONTE A PILATO PER ESSERE PROCESSATO E CONDANNATO. TEMA DEL CICLO DI AFFRESCHI E' LA CONDANNA A MORTE DI GESU' CRISTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL CICLO DI AFFRESCHI VENNE SCOPERTO SOLO NEL 1963 E RESO NOTO SUBITO Dopo DAL QUERINI (1963) IL QUALE LO DATA ALLA PRIMA META' DEL XV SECOLO. SE CONDOTTO IL LUCCO (1983) GLI AFFRESCHI ANDREBBERO DATATI VERSO LA FINE DEL SECOLO, TRA IL 1480 E IL 1500 E ASSEGNAZIONI A UN PITTORE DI BUONA QUALITA' DI ULLA CUI IDENTITA' NON SI E' ESPRESSO. IL FOSSALUZZA (1990) ASSEGNA, INVECE IL CICLO AD UN PITTORE DI ESTRAZIONE TOLMEZZINA CHE POSSA ESSERE STATO PARTECIPANTE DELLA BOTTEGA DI GIANFRANCESCO DA TOLMEZZO AL MOMENTO DELL'ESCUZIONE DEI CICLI DI SAN GREGORIO A CASTEL DI AVIANO ASSEGNAZIONI AL 1496.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53060502
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	QUERINI V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LUCCO M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FOSSALUZZA G.
BIBD - Anno di edizione	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	CANDIANI MT.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)