

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429390
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500530610
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Cordignano
PVL - Altra località	Pinidello (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Stefano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	703
MISL - Larghezza	363
MISP - Profondità	294
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE A STRUTTURA ARCHITETTONICA SOLLEVATO SU DUE SCALINI. MENSA: PIANO RETTANGOLARE SU QUATTRO COLONNE; PALIOTTO RETR OSTANTE. PRIMO DOSSALE: A FORMA DI PARALLELEPIPEDO, CON DUE SCALINI NELLA PARTE SUPERIORE; DUE STATU E DI ANGELI INGINOC CHIATI. TABERNACOLO: A STRUTTURA ARCHITETTONICA: BASE ; QUAT TRO COLONNE; TRABEAZIONE; DUE SEMITIMPANI CURVI; DUE ANGIOLE TTI SI MMETRICI. SECONDO DOSSALE: A STRUTTURA ARCHITETTONICA : BASE SAGOMATA; QU ATTRO COLONNE CON CAPITELLO COMPOSITO: QU ATTRO LESENE CON CAPITELLO COMPO SITO; PULVINI; TRABEAZIONE S AGOMATA; TIMPANO A DUE SETTORI CURVI; STATUE. ELEMENTI DECO RATIVI: (PALIOTTO) SPECCHIATURE INTARSiate CON MARMI POLIC RO MI A LOSANGA, SEMICIRCOLARI E SAGOMATE; (PRIMO DOSSALE) SPEC CHIATURE M ARMOREE RETTANGOLARI; (TABERNACOLO) INTARSI MARMOR EI, VOLUTE IN STUCCO; (SECONDO DOSSALE) SPECCHIATURE DI INTA RSI MARMOREI POLICROMI, DENTELLATURE .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE DELLA COMPOSIZIONE ARCHITETTO NICO- COMPOSITIVA, L'IMPOSTAZIONE FIGURATIVA DELLE SCULTURE E LA BUONA TECNICA ESECUTIVA NELLA MODELLAZIONE DEI MARMI DE L MANUFATTO, ALTRE VOLTE RISCONTRATE NE L CONTESTO LOCALE, CO LLOCANO L'ESECUZIONE DELL'OPERA ALLA FINE DEL SEC. X VIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53061001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PASIN L.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)