

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429390

ESC - Ente schedatore S119

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0500530610

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Cordignano

PVL - Altra località Pinidello (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSE - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 703

MISL - Larghezza 363

MISP - Profondità 294

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

ALTARE A STRUTTURA ARCHITETTONICA SOLLEVATO SU DUE SCALINI. MENSA: PIANO RETTANGOLARE SU QUATTRO COLONNE; PALIOTTO RETR OSTANTE. PRIMO DOSSALE: A FORMA DI PARALLELEPIPEDO, CON DUE SCALINI NELLA PARTE SUPERIORE; DUE STATU E DI ANGELI INGINOC CHIATI. TABERNACOLO: A STRUTTURA ARCHITETTONICA: BASE ; QUAT TRO COLONNE; TRABEAZIONE; DUE SEMITIMPANI CURVI; DUE ANGIOLE TTI SI MMETRICI. SECONDO DOSSALE: A STRUTTURA ARCHITETTONICA : BASE SAGOMATA; QU ATTRO COLONNE CON CAPITELLO COMPOSITO: QU ATTRO LESENE CON CAPITELLO COMPO SITO; PULVINI; TRABEAZIONE S AGOMATA; TIMPANO A DUE SETTORI CURVI; STATUE. ELEMENTI DECO RATIVI: (PALIOTTO) SPECCHIATURE INTARSIATE CON MARMI POLIC RO MI A LOSANGA, SEMICIRCOLARI E SAGOMATE; (PRIMO DOSSALE) SPEC CHIATURE M ARMOREE RETTANGOLARI; (TABERNACOLO) INTARSI MARMOR EI, VOLUTE IN STUCCO; (SECONDO DOSSALE) SPECCHIATURE DI INTA RSI MARMOREI POLICROMI, DENTELLATURE .

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE DELLA COMPOSIZIONE ARCHITETTO NICO- COMPOSITIVA, L'IMPOSTAZIONE FIGURATIVA DELLE SCULTURE E LA BUONA TECNICA ESECUTI VA NELLA MODELLAZIONE DEI MARMI DE L MANUFATTO, ALTRE VOLTE RISCONTRATE NE L CONTESTO LOCALE, CO LLOCANO L'ESECUZIONE DELL'OPERA ALLA FINE DEL SEC. X VIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53061001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CM PN - Nome	PASIN L.
CM PN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)