

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429397
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	di san Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Cordignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	455
MISL - Larghezza	174
MISP - Profondità	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE ADDOSSATO ALLA PARETE. MENSA: A FORMA DI PARALLELEPI PEDO CON ZOCCOLO E CORNICI MODANATE AGGETTANTI; PALIOTTO. DOSSALE: A STRUTTURA ARCHITETTONICA, OSPITANTE UNA PALA CENTINATA; ZOCCOLO; DUE COLONNE CON CAPITELLI CORINZIO E PULVINO; DUE LESENE CON CAPITELLO CORINZIO; ARCHITRAVE DENTELATO; DUE SEMITIMPANI CURVI LATERALI CON SOVRASTANTI PUTTI ALATI; VOLUTE CENTRALI CON SOVRASTANTE PULVINO REGGENTE UN ANGIOLETTO IN POSIZIONE ERETTA. ELEMENTI DECORATIVI: (PALIOTTO) SPECCHIATURE IN MARMI POLICROMI SCOLPITI A LOSANGA; (DOSSALE) SPECCHIATURE GEOMETRICHE DI MARMI POLICROMI; TESTINA ANGELICA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE DELLA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA COMPOSITIVA,

NSC - Notizie storico-critiche

L'IMPOSTAZIONE FIGURATIVA DELLE SCULTURE E LA BUONA TECNICA ESECUTI VA NELLA MODELLAZIONE DEI MARMI DE L MANUFATTO, ALTRE VOLTE RISCONTRATE NE L CONTESTO LOCALE, CO LLOCANO L'AUTORE DELL'OPERA IN UN AMBITO CULTURALE V ENETO DE L SEC. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

53061701

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

PASIN L.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

FUR - Funzionario responsabile

Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)