

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429397
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	di san Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Cordignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	455
<b>MISL - Larghezza</b>	174
<b>MISP - Profondità</b>	107
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ALTARE ADDOSSATO ALLA PARETE. MENSA: A FORMA DI PARALLELEPIPEDO CON ZOCCOLO E CORNICI MODANATE AGGETTANTI; PALIOTTO. DOSSALE: A STRUTTURA ARCHITETTONICA, OSPITANTE UNA PALA CENTINATA; ZOCCOLO; DUE COLONNE CON CAPITELLI CORINZIO E PULVINO; DUE LESENE CON CAPITELLO CORINZIO; ARCHITRAVE DENTELATA; DUE SEMITIMPANI CURVI LATERALI CON SOVRASTANTI PUTTI ALATI; VOLUTE CENTRALI CON SOVRASTANTE PULVINO REGGENTE UN ANGIOLETTINO IN POSIZIONE ERETTA. ELEMENTI DECORATIVI: (PALIOTTO) SPECCHIATURE IN MARMI POLICROMI SCOLPITI A LOSANGA; (DOSSALE) SPECCHIATURE GEOMETRICHE DI MARMI POLICROMI; TESTINA ANGELICA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE DELLA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA COMPOSITIVA,

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'IMPOSTAZIONE FIGURATIVA DELLE SCULTURE E LA BUONA TECNICA ESECUTI VA NELLA MODELLAZIONE DEI MARMI DE L MANUFATTO, ALTRE VOLTE RISCONTRATE NE L CONTESTO LOCALE, CO LLOCANO L'AUTORE DELL'OPERA IN UN AMBITO CULTURALE V ENETO DE L SEC. XVIII.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

53061701

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

PASIN L.

**CMPN - Nome**

FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Magani F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)