

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429613

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500531406

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vidor
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Maria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	57
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASAMENTO: POLIGONALE. FIGURA: IN PIEDI, A TUTTO TONDO, MAN I INCROCIATE SUL PETTO. ABITO: SAIO FRANCESCO. NICCHIA A STRUTTURA ARCHITETTONICA : BASE SPORGENTE CURVILINEA A TERMI NAZIONE APPUNTITA DECORATA CON FOGLIA M I; PILASTRI LATERALI P OCO SPORGENTI SOSTENGONO L'ARCO SUPERIORE CARATTE RI ZZATO DA UNA VISTOSA DECORAZIONE FITOMORFA IN CHIAVE DI VOLTA. L'INT ERN O DELLA NICCHIA E' CILINDRICO CON VOLTA A CONCHIGLIA ARRI CCHITA DA UN A ST ILIZZATA DECORAZIONE FLOREALE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL BASAMENTO
ISRI - Trascrizione	S.(ANCTUS) FRANCIS.(CUS) ASSIS.(IENSIS)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STATUA E' AVVICINABILE AD ALTRE DUE FIGURE SIMILI PRESENTI IN CHIESA. L'ANDAMENTO SINUOSO MA COMPOSTO DELLA FIGURA E' IL MORBIDO PANNEGGIO CHE LA RICOPRE, NE PROPONGONO LA DATAZIONE VERSO LE META' DEL SETTECENTO, CONTEMPORANEAMENTE ALL'EREZIONE DELL'ATTUALE CHIESA ARCIPRETALE, ULTIMATA NEL 1748. NELL'ICONOGRAFIA PIU' DIFFUSA SAN FRANCESCO DOVREBBE REGGERE IL CROCIFISSO, AVERE UNA CORTA BARBA E UN VOLTO PIU' AFFILATO. LA MANCANZA DI QUESTI ELEMENTI, LA PRESENZA DI UN VOLTO RASATO, DI UN'AMPIA TONSURA CORRISPONDEREBBERO ALLA ICONOGRAFIA DI SANT'ANTONIO DA PADOVA, CHE DOVREBBE PERO' RECARE IL GIGLIO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53140601
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	BEVILACQUA S.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario	

