

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429616

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500531404

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune	Vidor
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Maria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	780
MISL - Larghezza	327
MISP - Profondità	196
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ALTARE RIDOSSATO ALLA PARETE. SCALINO DI BASE: CON ANGOLI S MUSSATI. PAL IOTTO: SAGOMATO AI LATI DA DUE VOLUTE, POGGIANT E SU ALTO ZOCCOLO MODANAT O . CORPO RETROSTANTE: A VOLUMI SFA LSATI, CON DUE BASAMENTI SPORGENTI. GR ADINO D'ALTARE CON CO RNICI MODANATE. DOSSALE: ZOCCOLO DI BASE MODANAT O; PLINTI; COPPIA DI COLONNE E COPPIA DI LESENE RETROSTANTI; CAPITELLI E SE MICAPITELLI DI ORDINE CORINZIO; TRABEAZIONE: ARCHITRAVE, FREGIO PRIVO DI D ECORAZIONI, CORNICE MODANATA; TIMPANO SEMI CIRCOLARE. NICCHIA AL CE NTRO D EL DOSSALE: CENTINATA, CON BO RDO INFERIORE AGGETTANTE A MENSOLA; C ONTENEN TE UNA STATUA DE L SACRO CUORE. DECORAZIONE: (BASAMENTI; PLINTI) SPECCHIA TUR E RETTANGOLARI IN MARMO NERO; (CENTRO DEL

	PALIOOTTO) PROFILAT URA DELLA NICCHIA A GEOMETRIE MISTILINEE; CROCE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E FIGURATIVE DEL MANUFATTO, L ARGAMENTE ATT ESTATE NEL CONTESTO LOCALE, COLLOCANO L'AUTORE DELL'OPERA IN UN AMBITO C U LTURALE VENETO DI GUSTO NEOCLASSIC O, INFLUENZATO, PERO', DALL'ECLETTISM O TIPICO DEL PERIODO, N EL RECUPERO DI PARTITI DECORATIVI BAROCCHI. L'AL TAR E, DISTR UTTO NEL CORSO DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE, FU RIPARATO DAL LA D ITTA CANOVA DI CROCETTA DEL MONTELLO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53140901
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)