

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429622

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vidor
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Maria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ intaglio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	450
MISP - Profondità	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	TRE SCALINI DI ACCESSO. MENSA: PALIOTTO RETTANGOLARE, POGGI ANTE SU ZOCCO LO MODANATO, CON PIEDRITTI LATERALI LIEVEMENTE SPORGENTI. CORPO RETROSTANTE: RETTILINEO, CON PIEDRITTI LATERALI SUI QUALI POGGIANO DUE STATUE DI ANGELI. GRADINO A TRE SETTORI. CIBORIO: AL CENTRO DEL GRADINO; ALTO BASAMENTO A SEZIONE POLIGONALE AL CENTRO DEL QUALE, FRONTALMENTE, SI INSERISCE IL TABERNACOLO; DUE COPPIE DI COLONNE CON CAPITELLI CORINZI, UNA COPPIA DI SEMICOLONNE CON SEMICAPITELLI A MOTIVI CORRENTI, UNA COPPIA DI LESENE CON SEMICAPITELLI CORINZI; TRABEAZIONE: ARCHITRAVE MODANATA, FREGIO, CORNICE MODANATA;

DESO - Indicazioni sull'oggetto	TIMPANO TRIANGOLARE. NICCHIA AL CENTRO DEL SISTEMA TIMPA NAT O: CENTINATA, CON ARCO E CAPITELLI A MOTIVI CORRENTI. TAMBURRO: A SEZIONE MISTILINEA, CON CORNICE MODANATA; DUE CONTRAFFORTI TERMINANTI A RICCIOLLO. CUPOLA: A CIPOLLA, SORMONTATA DA STATUETTA RAFFIGURANTE IL CRISTO BENEDICENTE. TABERNACOLO : A FRONTALE ARCHITETTONICO, CON CORNICE ED ARCO A MOTIVI CORRENTI; SPORTELLO RETTANGOLARE. DECORAZIONE: (PANELLO) SPECCHIATURE MARMOREE GEOMETRICHE; SPECCHIATURA OVALE DEFINITA DA RICCI, VOLUTE VEGETALI, GRAPPOLI D'UVA, CONTENENTE UN PELICANO NELL' ATTO DI SFAMARE I PICCOLI; (SPORTELLO DEL TABERNACOLO) OSTENSORIO RAGGIATO, REALIZZATO A SBALZO; (SOPRA
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	RETRO ALTARE/ AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	HANC ARAM/ VETUSTATE LABORANTEM REFECTAM/ TRIBUS GRADIBUS PRISTINA SUA SEDE ELATAM/ ANDREAS CARON EPUS TITULARIS ARGIVEN SIS SIGISMUNDI EX CO. BRAN DOLINI EPI CENET./ ADIUTOR/ MAXIMA POPULI FREQUENTIA/ SOLEMNI RITU/ CONSERVAVIT/ A. D. XVII KA L. OCT. MCMVII/ VICTORINO COSTA ARCHIPRESBYTERO
NSC - Notizie storico-critiche	LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E FIGURATIVE DEL MANUFATTO RI ENTONO DEL RICHIAMO A MODULI MASSARIANI NELL'UTILIZZO DI PARTITI DECORATIVI ANCORA BAROCCHI SU UN IMPIANTO DISEGNATIVO RAZIONALIZZATO TANTO DA PRELUDERE AL NEOCLASSICO. L'ELEVAZIONE DELL'ALTARE SU TRE GRADINI FU DOVUTA AD UN INTERVENTO DI RESTAURO NEL 1907 (COME ATTESTA L'ISCRIZIONE INCISA SUL RETRO DELL'ALTARE STESSO). AL COMPLESSO MARMOREO FU POSTO MANO, ANCORA, NEL 1924, NELL'AMBITO DEI LAVORI DI RIPARAZIONE AI DANNI PROVOCATI NEL CORSO DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	53141501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CELOTTO S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LUCIO DE BORTOLI
BIBD - Anno di edizione	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	PIOVAN F.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)