

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429633

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500531406

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe da Copertino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Vidor

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa del S.mo Nome di Maria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	57
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	BASAMENTO: POLIGONALE. FIGURA: IN PIEDI, A TUTTO TONDO. ABITO: IL SAIO FRANCESCO. MANO DESTRA: PORTATA AL PETTO. NICCHIA A STRUTTURA ARCHITETTONICA: BASE SPORGENTE CURVILINEA A TERMINAZIONE APPUNTITA DECORATA CON FOGLIAMI; PILASTRI LATERALI POCO SPORGENTI RACCORDANO L'ARCO SUPERIORE CARATTERIZZATO DA UNA VISTOSA DECORAZIONE FITOMORFA IN CHIAVE DI VOLTA. L'INTERNO DELLA NICCHIA E' CILINDRICO CON VOLTA A CONCHIGLIA ARRICCHIATA DA UNA STILIZZATA DECORAZIONE FLOREALE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SUL BASAMENTO
ISRI - Trascrizione	S.(ANCTUS) IOSEPH A CVP.(ERTINO)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STATUA E' DELLA STESSA MANO DI ALTRE DUE FIGURE SIMILI PER STILE E FUNZIONE PRESENTI IN CHIESA E CHE POSSIAMO CONSIDERARE OPERA DI UNO SCULTORE LOCALE DI DISCRETE CAPACITA'. LA STRUTTURA COMPOSITIVA BEN BILANCIATA, CHE RAFFIGURA IL SANTO NELL'ATTO DI AVANZARE, SI UNISCE AD UNA RESA MORBIDA DELLA MATERIA, NE CONSENTE LA DATAZIONE ALLA META' DEL SETTECENTO, CONTEMPORANEAMENTE ALLA REALIZZAZIONE DELL'ATTUALE CHIESA ARCIPRETALE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53142601
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	BEVILACQUA S.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)