

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429634

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500531404

ROZ - Altre relazioni 0500531427

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Vidor
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del S.mo Nome di Maria
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	296
<b>MISP - Profondità</b>	192
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ALTARE RIDOSSATO ALLA PARETE. SCALINO DI BASE: CON ANGOLI S MUSSATI. PAL IOTTO: RETTANGOLARE, POGGIANTE SU ALTO ZOCCOLO MODANATO. DOSSALE: BASE C ON BORDO SUPERIORE ARROTONDATO; GR ADINO A CORPI SFALSATI; COPPIA DI COL ON NE E COPPIA DI LESENE RETROSTANTI; CAPITELLI E SEMICAPITELLI DI ORDINE COR INZIO; TRABEAZIONE: ARCHITRAVE, FREGIO PRIVO DI DECORAZIONI, CORNIC E MOD ANATA; TIMPANO TRIANGOLARE. DECORAZIONE: SPECCHIATURE RETTANGOLARI DIPIN TE DI NERO (PALIOTTO, GRADINO); CROCE (AL CENTRO DEL PALIOTTO).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

LE CARATTERISTICHE TIPOLOGICHE E FIGURATIVE DEL MANUFATTO, L ARGAMENTE ATT ESTATE NEL CONTESTO LOCALE, COLLOCANO L'AUTORE DELL'OPERA IN UN AMBITO C U LTURALE VENETO DI GUSTO NEOCLASSIC . L'ALTARE, DISTRUTTO NEL CORSO DEL PR IMO CONFLITTO MONDIAL E, FU RIPARATO DALLA DITTA CANOVA DI CROCETTA DEL MO NTELLO.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

53142701

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

CELOTTO S.

**BIBD - Anno di edizione**

1925

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

dati non pubblicabili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

PIOVAN F.

**CMPN - Nome**

FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Magani F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)