

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429639

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Vidor

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa del S.mo Nome di Maria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ impiallacciatura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica paglia

MIS - MISURE

MISA - Altezza 114

MISL - Larghezza 50.5

MISP - Profondità	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	DUE INSERTI LIGNEI NELLE GAMBE POSTERIORI E IMPAGLIATURA NON ORIGINALI.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	GAMBE: DRITTE E QUADRATE, UNITE LATERALMENTE DA DUE TRAVERSE DI FORMA SVASATA E COLLEGATE SUL RETRO DA UNA TRAVERSA DRITTA POSTA PIU'IN ALTO; FRA LE GAMBE ANTERIORI UNA RICCA FASCIA INTAGLIATA E INTARSIATA. SEDILE: IMPAGLIATO E SVASATO. SCHIENALE: PIENO, ALTO, SVASATO, DELIMITATO LATERALMENTE DA DUE MONTANTI OGNUNO TERMINANTE CON UN RICCIOLO INTAGLIATO E INTARSIATO; CONCLUSO IN BASSO DA DUE VOLUTE E IN ALTO DA UN PROFILO CURVILINEO; AL CENTRO DECORAZIONE AD INTARSIO. DECORAZIONE FASCIA ANTERIORE: DUE UCCELLI, AI LATI DI UN ELEMENTO FITOMORFO E POGGIANTI SU FOGLIE ARRICCIATE, AVVICINANO IL BACCIO A UN FIORE. DECORAZIONE SCHIENALE: IN UN'ELEGANTE CORNICE MISTILINEA PROFILATA UN VASO DI FIORI STILIZZATO E' POSTO SULLO SCAFFO, SOPRA IL QUALE PENDE UN BALDACCHINO. VASO E BALDACCHINO SONO RACCHIUSI ENTRO UNA CORNICE VEGETALE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MANUFATTO DENOTA UNA EVIDENTE TENSIONE VERSO L'ALTO ESPRESSA NELLA FORMA SVASATA DELLO SCHIENALE E RIBADITA DAI RICCIOLI CONCLUSIVI DEI MONTANTI LATERALI, DIVARICANTISI VERSO L'ALTO. QUESTO ELEMENTO, PECULIARE DELLA TRADIZIONE VENETA, E' RICORRENTE NEI MOBILI DEL XVII SECOLO PRODOTTI IN QUELL'AREA GEOGRAFICA. L'ELEGANTE DECORAZIONE AD INTARSIO DEL MANUFATTO, LEGATA AL GUSTO ROCOCO', INDUCE PERO' AD UNA DATAZIONE PIU' TARDATA RIFERIBILE ALLA PRIMA META' DEL XVIII SECOLO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	53143201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

TAZZER L.

CMPN - Nome

FOSSALUZZA G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)