

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00429639
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vidor
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Maria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ impiallacciatura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	paglia
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	50.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

DUE INSERTI LIGNEI NELLE GAMBE POSTERIORI E IMPAGLIATURA NON ORIGINALI.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

GAMBE: DRITTE E QUADRATE, UNITE LATERALMENTE DA DUE TRAVERSE DI FORMA SVASATA E COLLEGATE SUL RETRO DA UNA TRAVERSA DRITA POSTA PIU' IN ALTO; FRA LE GAMBE ANTERIORI UNA RICCA FASCI A INTAGLIATA E INTARSIATA. SEDILE: IN PAGLIAATO E SVASATO. SCHIENALE: PIENO, ALTO, SVASATO, DELIMITATO LATERALMENTE DA DUE MONTANTI OGNIUNO TERMINANTE CON UN RICCIOLLO INTAGLIATO E IN TARSATO; CONCLUSO IN BASSO DA DUE VOLUTE E IN ALTO DA UN PROFILIO CURVILINEO; AL CENTRO DECORAZIONE AD INTARSIO. DECORAZIONE FASCIA ANTERIORE: DUE UCCELLI, AI LATI DI UN ELEMENTO FITOMORFO E POGGIANTI SU FOGLIE ARRICCIATE, AVVICINANO IL BECCO A UN FIORE. DECORAZIONE SCHIENALE: IN UN'ELEGANTE CORNICE MISTILINEA PROFILATA UN VASO DI FIORI STILIZZATO E' POSATO SU DI UN TAVOLINO, SOPRA IL QUALE PENDE UN BALDACCHINO. VASO E BALDACCHINO SONO RACCHIUSI ENTRO UNA CORNICE VEGETALE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

IL MANUFATTO DENOTA UNA EVIDENTE TENSIONE VERSO L'ALTO ESPRESSA NELLA FORMA SVASATA DELLO SCHIENALE E RIBADITA DAI RICCIOLI CONCLUSIVI DEI MONTANTI LATERALI, DIVARICANTISI VERSO L'ALTO. QUESTO ELEMENTO, PECULIARE DELLA TRADIZIONE VENETA, E' RICORRENTE NEI MOBILI DEL XVII SECOLO PRODOTTI IN QUELL'AREE GEOGRAFICA. L'ELEGANTE DECORAZIONE AD INTARSIO DEL MANUFATTO, LEGATA AL GUSTO ROCOCO', INDUCE PERÒ AD UNA DATAZIONE PIU' TARDATIVA FERIBILE ALLA PRIMA META' DEL XVIII SECOLO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

53143201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	TAZZER L.
CMPN - Nome	FOSSALUZZA G.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)