

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429723

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500532715

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

<b>PVCC - Comune</b>	Vidor
<b>PVL - Altra località</b>	Colbertaldo (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Andrea
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORNICE: CENTINATA CON DOPPIO BORDO A SEZIONE SEMICIRCOLARE. CHIAVE DI VO LTA: RIQUADRO MISTILINEO CORCONDATO DA VOLUTE, DA QUESTO SIMMETRICAMENTE DIPARTONO DUE FESTONI CHE SEGUONO IL BORDO DELLA CORNICE E SONO RACCOLTI DA DUE PUTTI COLLOCATI SULLE MENSOLE CON GOCCE CHE SORREGGONO LA CORNICE. SOTTO LA CORNICE: RIQUADRO MISTILINEO DELIMITATO DA VOLUTE E FOGLIE D' ACANTO. SOPRA LA CORNICE: ARCHITRAVE MISTILINEA SPEZZATA SU CUI SONO POSTE DENSE NUBI CON CHERUBINI E DUE ANGIOLETTI CHE REGGONO LA CROCE; ALL'ARCHITRAVE E' COLLEGATO IL DRAPPO TRATTENUTO LATERALMENTE DA DUE ANGIOLETTI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SOPRA LA CORNICE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTARE/ PRIVILEGIATO/ O. N. O.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DA UNA BUSTA DELL'ARCHIVIO DIOCESANO RISULTA CHE IL 30 NOVEMBRE 1906 IL VESCOVO COADIUTORE ANDREA CARON CONSACRA L'ALTARE PRIVILEGIATO DI QUESTA CHIESA DEDICATO A SANT'ANDREA: ANCHE SE L'ALTARE NON E' DESCRITTO, LA DATAZIONE DELL'OPERA ALL'INIZIO DEL SECOLO E' SOSTENUTA DALL'ANALISI STILISTICA DEGLI ELEMENTI CHE COMPONGONO IL DOSSALE E CHE, PER LA LORO VARIETA', INTRODUCONO AL GUSTO ECLETTICO DIFFUSO TRA LA FINE DELL'OTTOCENTO E I PRIMI ANNI DEL SECOLO SUCCESSIVO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	53271501

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati non pubblicabili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	BEVILACQUA S.
<b>CMPN - Nome</b>	FOSSALUZZA G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magani F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)