

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00429770

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500531602

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Vidor

PVL - Altra località Bosco (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia oratorio

LDCN - Denominazione Oratorio di S. Francesco d'Assisi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 235 |
| MISL - Larghezza | 188 |
| MISP - Profondità | 26 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | FORMA: TRADIZIONALE. BASE: DECORATA DA ELEMENTI FLOREALI E VEGETALI INCISI I. ALZATO SU DUE LESENE FITTEMENTE SCANALATE A CAPITELLI COMPOSITI. CORNICE: CENTINATA RICCAMENTE DECORATA DA UNA GRECA A MOTIVI FITOMORFI E FLOREALI INCISI, AL CENTRO UN PUTTO ALATO. ARCHITRAVE: SU DUE ORDINI DI CORNICI I SCANALATE E INCISE. FASTIGIO: DECORATO DA ELEMENTI DI FANTASIA, RICCIOLI E VOLUTE FLOREALI. ELEMENTI DECORATIVI: VOLUTE, RICCIOLI ED ELEMENTI VEGETALI E FLOREALI. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | SULLA CORNICE |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | OPERA DI PRODUZIONE ARTIGIANALE LOCALE DI BUONA FATTURA REA LIZZATA NELLA PRIMA META' DEL XIX SECOLO MA CHE PRESENTA ELEMENTI DECORATIVI TIPICI DEL XVII SECOLO. SI TRATTA QUINDI DI UN'IMITAZIONE OTTOCENTESCA DI UN'ALTRA RE DEL 1600. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 53160201 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | dati non pubblicabili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | CANDIANI MT. |
| CMPN - Nome | FOSSALUZZA G. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Magani F. |
|---------------------------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |