

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230801

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500230801

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Venozzi
LDCS - Specifiche	A destra della navata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il dossale dell'altare e' caratterizzato dalla presenza di due colonne tortili in marmo bianco, fornite di capitelli di ordine composito. Esse sostengono un insolito timpano spezzato in marmo color giallo ocre il quale presenta modanature ad andamento mistilineo arricchite da una solida dentellatura esso e' concluso alla sommita' da una cornice accartocciata. Il centro del timpano e' occupato da una specchiatura ovale forma questa ripresa anche nella decorazione dei pennacchi dell'arco che ospita la pala con San Martino. Sulla chiave di volta

sull'oggetto	dell'arco e' sovrapposto il simbolo eucaristico del pellicano reso qui a tutto tondo. Altri elementi decorativi sono costituiti dalle due coppie di lesene che affiancano l'arco centrale in marmo rosso con mazzature grigie; le lesene piu' esterne sono arricchite da un lungo pendaglio floreale che si diparte appena sotto il capitello composito. La mensa quasi certamente di epoca posteriore e' in marmo bianco priva di decorazioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu collocato nella Parrocchiale di Volpago del Montello in seguito alla costruzione della nuova chiesa avvenuta dal 1847 al 1850; infatti in precedenza gli altari erano quattro e tutti lignei (Agnoletti 1897). Fu aggiunto proprio l'altare di San Martino che viene indicato come secentesco e proveniente dalla Certosa del Montello (Arch. Parr. 1925). Tale datazione e' pienamente accettabile in quanto gli elementi stilistici presenti sono certamente collocabili in un ambito di gusto tipicamente barocco; essi sono visibili soprattutto nell'uso delle colonne tortili e nel timpano con modanature accartocciate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Maria Maddalena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28480801

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario	

