

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo  
generale 00230806

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Marco, San Matteo e San Giovanni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Volpago del Montello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1860

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto De Lorenzi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1790-1858

AUTH - Sigla per citazione 00001689

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica radica di noce

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I tre dipinti centinati sono inseriti in una cornice rettangolare ad arabeschi. A sinistra San Marco con il leone e' rappresentato seduto in lieve profilo abbigliato con veste e manto rosso; la sua mano destra con il braccio ripiegato regge la penna, mentre con l'altra mano regge un libro appoggiato sulla coscia sinistra. Al centro San Matteo con l'angelo: il Santo che veste una tunica arancio e un manto blu e' colto piu' o meno nella stessa posizione di San Marco ma con lo sguardo rivolto al cielo. A destra vi e' San Giovanni con l'aquila anch'egli con penna e libro in mano, porta una tunica rosa ed un manto verde smeraldo. A differenza degli altri Santi, quest'ultimo non porta la barba e presenta una lunga capigliatura. Tutti e tre i Santi si stagliano su uno sfondo di paesaggio con colline verdi e in lontananza con montagne azzurrine.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo tratto così come tutti gli altri dipinti raffiguranti le grandi figure di Santi fu eseguito dopo la ricostruzione della nuova chiesa avvenuta tra il 1847 e il 1850. Essi furono commissionati come risulta da documenti d'archivio al pittore Giuseppe De Lorenzi autore anche della pala con San Martino. L'opera è da collocare senza dubbio nel periodo suddetto; infatti in essa intervengono tutte quelle caratteristiche stilistiche di certa pittura provinciale ottocentesca; accademismo riduzione della scena all'essenzialità, colori timbrici. Il De Lorenzi era un pittore di modeste qualità di Conegliano attivo in altre parrocchie della zona quali Spresiano e Giavera del Montello.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28481301
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)