SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230806
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Marco, San Matteo e San Giovanni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	De Lorenzi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1790-1858
AUTH - Sigla per citazione	00001689
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	radica di noce
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tre dipinti centinati sono inseriti in una cornice rettangolare ad arabeschi. A sinistra San Marco con il leone e' rappresentato seduto in lieve profilo abbigliato con veste e manto rosso; la sua mano destra con il braccio ripiegato regge la penna, mentre con l'altra mano regge un libro appoggiato sulla coscia sinistra. Al centro San Matteo con l'angelo: il Santo che veste una tunica arancio e un manto blu e' colto piu' o meno nella stessa posizione di San Marco ma con lo sguardo rivolto al cielo. A destra vi e' San Giovanni con l'aquila anch'egli con penna e libro in mano, porta una tunica rosa ed un manto verde smeraldo. A differenza degli altri Santi, quest'ultimo non porta la barba e presenta una lunga capigliatura. Tutti e tre i Santi si stagliano su uno sfondo di paesaggio con colline verdi e in lontananza con montagne azzurrine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo tratto cosi' come tutti gli altri dipinti raffiguranti le grandi figure di Santi fu eseguito dopo la ricostruzione della nuova chiesa avvenuta tra il 1847 e il 1850.Essi furono commissionati come risulta da documenti d'archivio al pittore Giuseppe De Lorenzi autore anche della pala con San Martino. L'opera e' da collocare senza dubbio nel periodo suddetto; infatti in essa intervengono tutte quello caratteristiche stilistiche di certa pittura provinciale ottocentesca; accademismo riduzione della scena all'essenzialita', colori timbrici. Il De Lorenzi era un pittore di modeste qualita' di Conegliano attivo in altre parrocchie della zona quali Spresiano e Giavera del Montello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28481301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)