

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230808
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500230808
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mensa d'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Venozzi
LDCS - Specifiche	Presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	367
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con specchiature in marmo rosso con marezature grigie e cornice in marmo bianco. Il paliotto e' chiuso lateralmente da due volute poste in diagonale ornate da una grande foglia di palma e in alto da una testa di cherubino. Una mirabile scena rappresentante il Sacrificio d'Isacco occupa il centro del paliotto lavorato con l'intarsio di marmi policromi vari: Abramo sulla sinistra e' reso con una veste azzurro e camicia bianca e inoltre con un manto rosso e marrone nelle zone d'ombra. Anche la veste gialla dell'Angelo presenta zone di giallo piu' intenso per rendere il gioco delle spighe. Isacco sulla destra e' prono sulla croce a torso nudo e con i polsi legati. Altri elementi della scena sono il montone sulla sinistra a terra legato due tronchi d'albero con rami di foglie rade sulla destra e uno sfondo con nuvole grigio gialle. La scena e' compresa entro una cornice romboidale delimitata da volute; questo a sua volta e' circondata da un'altra cornice a volute arricchite con l'inserimento di motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di sicura ed elaborata resa artistica presenta una tipologia strutturale tipicamente settecentesca vale a dire con la presenza delle volute angolari e la grande losanga centrale anch'essa delimitata da un intersecarsi di volute vegetali. Meno usuale e' la rappresentazione di un episodio biblico ad intarsio che qui raggiunge livelli artistici notevoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Maria Maddalena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28481501
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)