

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00230808

ESC - Ente schedatore S76

ECP - Ente competente S119

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500230808

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensa d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Volpago del Montello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Venozzi

LDCS - Specifiche Presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega veneta**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 367**MISP - Profondità** 120**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensa con specchiature in marmo rosso con marezzature grigie e cornice in marmo bianco. Il paliotto e' chiuso lateralmente da due volute poste in diagonale ornate da una grande foglia di palma e in alto da una testa di cherubino. Una mirabile scena rappresentante il Sacrificio d'Isacco occupa il centro del paliotto lavorato con l'intarsio di marmi policromi vari: Abramo sulla sinistra e' reso con una veste azzurro e camicia bianca e inoltre con un manto rosso e marrone nelle zone d'ombra. Anche la veste gialla dell'Angelo presenta zone di giallo piu' intenso per rendere il gioco delle spighe. Isacco sulla destra e' prono sulla croce a torso nudo e con i polsi legati. Altri elementi della scena sono il montone sulla sinistra a terra legato due tronchi d'albero con rami di foglie rade sulla destra e uno sfondo con nuvole grigio gialle. La scena e' compresa entro una cornice romboidale delimitata da volute; questo a sua volta e' circondata da un'altra cornice a volute arricchite con l'inserimento di motivi vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera di sicura ed elaborata resa artistica presenta una tipologia strutturale tipicamente settecentesca vale a dire con la presenza delle volute angolari e la grande losanga centrale anch'essa delimitata da un intersecarsi di volute vegetali. Meno usuale e' la rappresentazione di

un episodio biblico ad intarsio che qui raggiunge livelli artistici notevoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di S. Maria Maddalena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28481501

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)