

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230814
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta tra Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII  
DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600  
DTSV - Validità ca.  
DTSF - A 1649  
DTSL - Validità ca.  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito  
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  
AUTN - Nome scelto Damini Pietro

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1592/ 1631
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001479
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	217
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto si sviluppa su un 'impianto di sfondo con tre Santi su ogni lato colti i profilo che fanno ala ai due personaggi principali; in alto l'Assunta con veste bianca e velo azzurro che tiene sulle ginocchia il Bambino benedicente. In basso e' invece rappresentata la Santa titolare della chiesa Santa Maria Maddalena colta frontalmente con gli oli santi nella mano destra I santi a sinistra sono: San Giovanni Battista, San Pietro e San Carlo Borromeo, inginocchiato in primo piano; a destra sono riconoscibili San Giuseppe e San Paolo. Un alone di testine alate accompagnano l'andamento centinato del dipinto ai lati della Vergine. Coloristicamente la pala non e' purtroppo valutabile a causa del sue degrado generalizzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera che con ogni probabilita' e' qui nella sua collocazione originaria viene attribuita al pittore castellano Pietro Damini. Agnoletti quando riporta la descrizione della vecchia chiesa secondo la visita pastorale del 1747 cita la presenza anche della grandissima e illustre pala del Damini allora collocata sull'altare ligneo dedicato alla Santa Patrona (Agnoletti 1897). Nelle relazioni riguardanti i beni artistici presenti nella chiesa il dipinto viene sempre attribuito al Damini definito pero' pittore settecentesco . L'impianto compositivo della pala volpaghese ricorre in altre realizzazioni del Damini come ad esempio nel dipinto eseguito per la chiesa di San Biagio in Padova (Federici 1929); il Damini viene definito dal Fiocco come un pittore che "mantenne viva una vena bassanesca con squilli di colore metallico" (Fiocco 1929). Purtroppo nel dipinto di Volpago tali squilli di colore sono quasi totalmente offuscati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE VE 28482101

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossaluzza G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)