SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230814
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta tra Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Damini Pietro

AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1631
AUTH - Sigla per citazione	00001479
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	217
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si sviluppa su un 'impianto di sfondo con tre Santi su ogni lato colti i profilo che fanno ala ai due personaggi principali; in alto l'Assunta con veste bianca e velo azzurro che tiene sulle ginocchia il Bambino benedicente. In basso e' invece rappresentata la Santa titolare della chiesa Santa Maria Maddalena colta frontalmente con gli oli santi nella mano destra I santi a sinistra sono: San Giovanni Battista, San Pietro e San Carlo Borromeo, inginocchiato in primo piano; a destra sono riconoscibili San Giuseppe e San Paolo. Un alone di testine alate accompagnano l'andamento centinato del dipinto ai lati della Vergine. Coloristicamente la pala non e' purtroppo valutabile a causa del sue degrado generalizzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera che con ogni probabilita' e' qui nella sua collocazione originaria viene attribuita al pittore castellano Pietro Damini. Agnoletti quando riporta la descrizione della vecchia chiesa secondo la visita pastorale del 1747 cita la presenza anche della grandissima e illustre pala del Damini allora collocata sull'altare ligneo dedicato alla Santa Patrona (Agnoletti 1897). Nelle relazioni riguardanti i beni artistici presenti nella chiesa il dipinto viene sempre attribuito al Damini definito pero' pittore settecentesco . L'impianto compositivo della pala volpaghese ricorre in altre realizzazioni del Damini come ad esempio nel dipinto eseguito per la chiesa di San Biagio in Padova (Federici 1929); il Damini viene definito dal Fiocco come un pittore che "mantenne viva una vena bassanesca con squilli di colore metallico" (Fiocco 1929). Purtroppo nel dipinto di Volpago tali squilli di colore sono quasi totalmente offuscati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28482101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)