

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00230825
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Volpago del Montello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	181
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto si suddivide in due scene: nella destra e' rappresentata la Vergine seduto sotto l'ombra di due grossi alberi dei quali oltre che il fusto si intravedono le prime fronde. Essa e' colta nell'atto di allattare il Bambino che tiene in grembo con il volto di profilo e il capo coperto da un velo scuro che spicca sulla carnagione chiara e sulla veste arancione. La destra del dipinto e' invece occupato da una costruzione rustica dalla quale San Giuseppe sta facendo uscire il bue e l'asinello. Quest'ultima scena contrasta con la precedente per la luce abbacinante che la illumina resa con i colori aridi quasi in monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera come attesta il Processo Verbale di Consegna datato 28 Agosto 1839 presente nell'Archivio parrocchiale di Volpago e' di proprieta' demaniale concesso in deposito alla chiesa di Santa Maria Maddalena. Cio' e' confermato dal catalogo di dipinti demaniali compilato dalla Spiazzi (Spiazzi a1983) in cui questo riposo nella fuga in Egitto tratto dai depositi di San Giovanni Evangelista di Venezia e proveniente dal Convento di Sant'Anastasia di Verona, viene attribuito ad un anonimo pittore veronese. Secondo la Spiazzi il tema del dipinto ripreso dalla produzione giovanile del Tiziano ebbe larga circolazione nel Cinquecento e nel Seicento grazie soprattutto alle xilografie di Niccolò Boldrini e di Valentin Leferve dai quali con tutta probabilita' l'anonimo pittore trasse copia fedele rimanendo pero' coloristicamente alla cultura figurativa classicizzante veronese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 28483101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Rizzato R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)